

3 ජනිත විගම...



පසුගිය පෙබ. 27දා පිහිටුවලදී රැස්වූ එක්සත් ජාතීන්ගේ මානව හිමිකම් කොමිසමේ 19වැනි සැසිවාරය මාර්තු 23දා අවසන් වූයේ...

4 තරුණ



තම සිතට වදාලෙමින් තිබූ පැනයට නාන තටාකයේදී විසඳුම සොයාගැනීමෙන් ප්‍රීතියට පත් ආකිමිසිස් යුරේකා! යුරේකා!! කියමින්...

5 සංවාදය



රටක ප්‍රධාන නීතිය බවට පත්වන්නේ, ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවයි. 1948ත් පස්සේ අපේ රටේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධන ...

8 කලාකරුවා උපත ලබයි...



වර්තමානයේ ‘කලාකරුවා’ යැයි සඳහන් කරන විටම අපේ මනස තුළ මැවෙන පොදු සංකල්පයක් ...

9 සලලි අවිවූ ගැනුවත්...



සමහරු කියන්නේ රුපියල වෙනස් වෙන්න පටන් ගෙන කියාය. අතගා බැලුවොත් රුපියලේ ...

මතවාදය.....	07
දැනුම.....	10
කාලින.....	11
කාන්තා.....	12
ජාත්‍යන්තර.....	13
විශේෂාංග.....	14



ජනිතා නොණ්ඩුව තවත් තද වෙහ ලකුණු

එක්සත් ජාතීන්ගේ මානව හිමිකම් කවුන්සිලයේ ජනිතා සමුළුවේදී සම්මත වූ ශ්‍රී ලංකාවට එරෙහි යෝජනාව අරභයා ආණ්ඩුවේ වගකීම් විරහිත හැසිරීම හේතුවෙන් එහි බලපෑම නිවුටිමේ ඉඩක් නිර්මාණය වී ඇති බව වාර්තා වේ.

විශේෂයෙන් ජනිතා යෝජනා සම්මතයෙන් පසු ආණ්ඩුවේ කැබිනට් ඇමතිවරුන් ආණ්ඩුවේ මතය ලෙස මාධ්‍ය හමුවේ දක්වා තිබූ අදහස් මෙම තීරණයට හේතුවී තිබේ. මර්වින් සිල්වා අමාත්‍යවරයා ජනිතා යෝජනාවලට සහාය පළකළ රාජ්‍ය නොවන සංවිධාන ක්‍රියාකාරීත් කිහිප දෙනෙකුට පහරදිය යුතු බවට ප්‍රකාශ කර තිබූ අතර නිමල් සිරිපාල ඇමතිවරයා කියා සිටියේ, එල්.එල්.ආර්.සී නිර්දේශ බයිබලය හෝ ධර්ම පදය නොවන බැවින් එයින් තමන්ට අවශ්‍ය දේ පමණක් ක්‍රියාත්මක කරන බවය. ඔවුන් මෙසේ ප්‍රකාශ කර තිබුණේ, ආණ්ඩුවේ උපදෙස් මත මහින්ද සමරසිංහ ඇමතිවරයා එම නිර්දේශ ක්‍රියාත්මක කරන බවට ජනිතා කිමිටුව හමුවේ පොරොන්දුවී තිබියදීය.

මානව හිමිකම් කවුන්සලයේ 19වැනි සැසිවාරයට එක්සත් ජනපදය විසින් ශ්‍රී ලංකාවට එරෙහි යෝජනාවක් ගෙන ආ මොහොතේ ආණ්ඩුව විසින් ව්‍යාජ අධිරාජ්‍ය විරෝධයක් සමාජගත කිරීමට උත්සාහ කර තිබුණි. කෙසේ වුවද යෝජනාව සම්මතවීමට අදාළ පරිසරය ගොනැගීමට ආණ්ඩුවේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ගිනුවක්කාරි පාලනයන් අධිරාජ්‍යවාදී ආයතන හා රටවල් සමග ඇති කරගත් ප්‍රසිද්ධ හා අප්‍රකට එකඟතාන් හේතුවී තිබූ බව රහසක් නොවීය.

කෙසේ වුවද මෙම තත්වය තුළ සම්මත වූ ජනිතා යෝජනා විසින් රටත් සිංහල දෙමළ

මුස්ලිම් සියලු ජනතාවත් මහත් අනතුරක හෙළනු ලැබ තිබේ. ජනිතා යෝජනාවේ තෙවැනි වගන්තිය වූ ‘මානව හිමිකම් කවුන්සලයේ තාක්ෂණික සහාය ලබාගත යුතු අතර 22 වැනි සැසිවාරයට වාර්තාවක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය’ යන නිර්දේශය මගින් රටට මැදිහත්වීම සඳහා අධිරාජ්‍යවාදයට ඉඩක් නිර්මාණය වී තිබේ. මෙසේ ලබාගන්නා අවස්ථාවන් පසුකාලීනව රටක් සම්බන්ධයෙන් වැඩිදුර හා බරපතළ තීන්දුවලට යාමට අධිරාජ්‍යවාදී රටවල් උපයෝගී කරගෙන ඇති බව ජාත්‍යන්තර අන්දැකීම් පෙන්වා දෙයි.

එම අනතුර තේරුම් ගනිමින් ඊට මුහුණදීම සඳහා රාජ්‍යාන්ත්‍රික ප්‍රවේශයකට යනු වෙනුවට ජනතාවට හාසා ගෙන දෙන්නා වූත් රාජ්‍යාන්ත්‍රික වශයෙන් ඉතා අමනෝඥ වූත් උද්දව්ෂ් වූත් ප්‍රකාශ ප්‍රසිද්ධියේ සිදුකිරීම ශ්‍රී ලංකාවට ජාත්‍යන්තර වශයෙන් අහිතකර තත්වයක් ඇති කරමින් තිබේ. ජී.එල්. පිරිස් විදේශ අමාත්‍යවරයා හදිසියේම වොමිංතය බලා කැඳවීමට මෙම තත්වය හේතුවී ඇති බව ප්‍රකාශ වන අතර ඉන්දීය දූත පිරිසක්ද නව තත්වය සමාලෝචනය කිරීම සඳහා ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණීමට නියමිතය.

මෙම නව වර්ධනයන් පිළිබඳ අදහස් දක්වමින් ජ.වි.පෙ. ප්‍රචාරක ලේකම් විජේ හේරත් සහෝදරයා නියමුවා වෙත පැවසුවේ, අධිරාජ්‍යවාදයට පාර කපන මෙම ධනපති පාලනයට අධිරාජ්‍යවාදී මැදිහත්වීම් පරාජය කළ නොහැකි බවත් ඒ සඳහා අධිරාජ්‍යවාදය සහ ධනවාදය එක්වීමකට ගෙන පරාජය කළ හැකි සිංහල දෙමළ මුස්ලිම් සියලු ජාතිකත්වයන් එකතු කර ගත් දේශප්‍රේමී අරගලයක් අවශ්‍ය බවත්ය. ජ.වි.පෙ. ඊට නායකත්වය සැපයීමට සූදානම් බව කී ඔහු ඒ සඳහා සියලු ප්‍රගතිශීලී ජනතාවට ජ.වි.පෙ. සමග අත්වැල් බැඳගැනීමට ඇරයුම් කර සිටියේය.

2 වැනි බම

අන්තර් සමාගම් 13වැනි සමුළුව අභිමානවත්ව මුළුදෙසි



ලංකාව පුරා විසිරී සිටින ආයතන 570 කට වැඩි ප්‍රමාණයක වෘත්තීය සමිති ශාඛා සාමාජිකයින් 5000කට ආසන්න පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙන් අන්තර් සමාගම් සේවක සංගමයේ 13 වන නියෝජිත සමුළුව පසුගිය මාර්තු 13වැනි දින සුගඳාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණයේදී පැවැත්වුණු බව වාර්තා වේ.

පෞද්ගලික අංශයේ සේවකයාට 40% වැටුප් වැඩිවීමක් ලබාදෙන ලෙසත් විශ්‍රාම වැටුපක් ලබාදීමට බලයුතු කරන ලෙසත් ජීවන අංක දීමනාව රු. 280/-ක් ලෙස ගැසට් කරන ලෙසත් බල කරන විරෝධතා පාගමනකින් අනතුරුව පැවති මෙම සමුළුවේ ප්‍රධාන ආරාධිතයින් ලෙස ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ ප්‍රධාන ලේකම් ටිල්වින් සිල්වා සහෝදරයාත් ජාතික වෘත්තීය සමිති මධ්‍යස්ථානයේ සභාපති ලාල් කාන්ත සහෝදරයාත් සහභාගි වූහ. එමෙන්ම ජාත්‍යන්තර නියෝජිතයින් ලෙස වියට්නාමයේ ඩැන්ග් ක්වැන්ග් කියු සහෝදරයාද ලී කිම් ඩා ඕ සහෝදරියද ලෝක වෘත්තීය සමිති සම්මේලනයේ නියෝජ්‍ය ප්‍රධාන ලේකම් එච්. මහදේවන් සහෝදරයාද සහභාගි වීම විශේෂත්වයක් විය.

ආණ්ඩුව දුම්රිය දේපළ විකුණා කනවා

සමස්ත ලංකා දුම්රිය පොදු සේවක සංගමය



සමස්ත ලංකා දුම්රිය සේවකයන්ගේ පොදු සේවක සංගමය
ශ්‍රී ලංකා දුම්රිය සේවක සංගමය
ALL CEYLON RAILWAY EMPLOYEES' GENERAL UNION

වැය කරන ලද මුදලට වඩා හරි අඩකටත් අඩුවෙන් දුම්රිය මාර්ග ඉදිකිරීමේ හැකියාව දුම්රිය

සේවකයින් සතුව තිබියදී විදෙස් ප්‍රේමයෙන් ඔඳ වැඩි සිටින වත්මන් ආණ්ඩුව දුම්රිය මාර්ග ඉදිකිරීම ඉන්දියාවට ලබාදී ඇතැයි සමස්ත ලංකා දුම්රිය සේවක සංගමය පවසයි . එමෙන්ම ඓතිහාසික වටිනාකමකින් පමණක් නොව වසර සියයකටත් වැඩි පුරාවිද්‍යාත්මක වටිනාකමින් යුත් දුම්රිය මුලස්ථාන භූමිය ඇතුළු අක්කර 25 ක් විදෙස් සංචාරකයින්ගේ සුබ විහරණය සඳහා විකුණා දැමීමට ආණ්ඩුව තීරණය කොට ඇති බවට වෝදනා කරන එම සංගමය ප්‍රවාහන අමාත්‍යාංශය සහ ප්‍රධාන ඉංජිනේරු (මාර්ග හා කර්මාන්ත) උප දෙපාර්තමේන්තුව පිහිටි ඩී.ආර්.විජේවර්ධන මාවත කැසිනෝ කලාපයක් වෙනුවෙන් මේවන විටත් වෙන්කර ඇති බව කියා සිටී. ඊට අමතරව ආණ්ඩුව වසර සියයකටත් වඩා පැරණි දුම්රිය නිවාස සංකීර්ණයක් පිහිටි අක්කර 30 ක් පමණ වූ දෙමටගොඩ මවුන්ට්මේරි භූමියද විකුණා දැමීමට සූදානම්ව සිටින බවට දැනගන්නට ඇතැයිද එම සංගමය කියයි.

මහජන මුදල් කෝට් ගණනින් වැය කරමින් බාල දුම්රිය එංජින්, පෙට්ටි සහ උපකරණ ගෙන්වීමට කටයුතු කරන ලද ආණ්ඩුව එතැනින් නොනැවතී රුපියලේ අගය බාල්දු කර, තෙල් මිල අහස උසට ඉහළ දමා දුම්රිය සේවකයාද මහජනරට ඇද දමා ඇති බවටත් දුම්රිය දෙපාර්තමේන්තුවට වාර්ෂිකව රුපියල් කෝටි අනූවක පමණ අමතර මුදලක් දැමීමට සලස්වා ඇති බවටත් සමස්ත ලංකා දුම්රිය පොදු සේවක සංගමය වෝදනා කරයි.

ජනරට රෝහලට දේශපාලන පත්වීම් එසා!

සමස්ත ලංකා රජයේ වෛද්‍ය නිලධාරී සංගමය



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර රෝහලට සිදුකරන ලද නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂක ධුරයේ පත්වීම සම්බන්ධයෙන් තම සංගමය දඩි විරෝධය පළ කරසිටින බව සමස්ත ලංකා රජයේ වෛද්‍ය නිලධාරී සංගමය පවසයි. එම සංගමයේ සංවිධායක ලේකම් වෛද්‍ය ජයන්ත බණ්ඩාර සහෝදරයා පවසන්නේ, මෙම පත්වීම ලබා දී ඇත්තේ, පුවත්පත් දැන්වීමකින් අනතුරුව බවත් ඒ සඳහා පහත සඳහන් සුදුසුකම් සපුරාලිය යුතුව තිබූ බවය. වෛද්‍යවරයෙක් වීමත් පශ්චාත් වෛද්‍ය උපාධි සුදුසුකම් සපුරා තිබීමත් වෛද්‍ය පරිපාලන සේවයේ

වසර 7 ක පළපුරුද්දක් තිබීමත් අවුරුදු 45ට වැඩිවීමත් එම සුදුසුකම් විය. නමුත් ආණ්ඩුව විසින් පත් කොට ඇති තැනැත්තිය මෙම සුදුසුකම් කිසිවක් සපුරා නැති බව කියා සිටින එම සංගමය ඇයගේ වයස 44ක් බවත් ඇය ශ්‍රී ලංකා වෛද්‍ය සභාවේ වෛද්‍යවරියක් නොවන බවත් ඇය කිසිදු රෝහලක හෝ පශ්චාත් වෛද්‍ය උපාධි ආයතනයක අධ්‍යාපනය ලැබූ බවට කිසිදු සාක්ෂියක් සොයා ගැනීමට නොහැකි වී ඇති බවත් පෙන්වා දෙයි. ඊට අමතරව ඇය විසින් එම තනතුර සඳහා වැඩිපුර දීමනා ලබා ගෙන ඇති බවට විගණන වාර්තාවක් මගින් තොරතුරු ආවරණය වී ඇති බවද හෙළි කරන එම සංගමය සාමාන්‍යයෙන් මෙම තනතුරට පත්කරනු ලබන්නේ, වෛද්‍ය පරිපාලන සේවයේ සුදුසුකම් සැපුරු වෛද්‍යවරුන් පමණක් බවද මේ ආකරයට දේශපාලන පත්වීම සිදුකිරීම බරපතළ ගැටලුවක් බවද පවසයි. මේ ආකාරයේ ආණ්ඩුවේ වගකීම් විරහිත ක්‍රියාවලට සමස්ත ලංකා රජයේ වෛද්‍ය නිලධාරීන්ගේ සංගමය දඩි විරෝධය පළ කර සිටින බවද එම සංගමයේ සංවිධායක ලේකම් වෛද්‍ය ජයන්ත බණ්ඩාර සහෝදරයා නිවේදනය නිකුත් කරමින් ප්‍රකාශ කර සිටී.

පුවත්

රටත් ජනතාවත් රැවටූ මාළුඬේ පොදුගලික වෛද්‍යවිද්‍යාලය වහා රජයට පවරා ගනු!



සමාජවාදී ශිෂ්‍ය සංගමය
சோஷலிச மாணவர் சங்கம்
SOCIALIST STUDENTS UNION

ආයතනය රජයට පවරාගෙන වෛද්‍ය අධ්‍යාපනය පුළුල් කරන්නැයි සමාජවාදී ශිෂ්‍ය සංගමය ආණ්ඩුවට බලකර සිටී. මේබව සඳහන් වන්නේ, එම සංගමය විසින් පසුගියදා නිකුත් කරන ලද නිවේදනයකය. එහි මෙසේද සඳහන්ය.

මාළුඬේ පොදුගලික වෛද්‍යවිද්‍යාලය පිළිබඳව වාර්තාවක් ඉදිරිපත් කිරීමට ආණ්ඩුව විසින් පත්කළ කමිටුවේ වාර්තාව 2012.02.28 දින නිකුත් කර ඇත. එම කමිටුවේ සභාපතිවරයා වූයේ සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් ටේ-වද්‍ය රවිච්ඡු රුබේරු මහතාය.

මෙම වාර්තාවේ පහත සිදුවීම් හෙළිදරව් වී ඇත.

01. 2008.30.17 දින මෙම ආයතනය වෙනුවෙන් වෛද්‍ය නෙවිල් ප්‍රනාන්දු ශ්‍රී ලංකා ආයෝජන මණ්ඩලයට අවසර ලබාගැනීම සඳහා ඉදිරිපත් කර ඇති නම South Asian Institute of Technology and Managment (SAITM)ය. පසුව මෙම නම වංචනික ලෙස South Asian Institute of Technology and Medicine ලෙස වෙනස් කර ඇත.

02. ආයෝජන මණ්ඩලයේ අවසර ලබාගැනීමේදී වෛද්‍ය උපාධියක් පිරිනැමීම සඳහා කිසිසේත් අවසර ඉල්ලා නැති අතර අවසර ඉල්ලා ඇත්තේ සෞඛ්‍ය විද්‍යාව හා හෙද උපාධි පිරිනැමීමේ අවසරය පමණි.

03. 2008.03.31 දින ශ්‍රී ලංකා ආයෝජන මණ්ඩලය SAITM ආයතනයට අවසර ලබාදී ඇත්තේ සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ නිසි අනුමැතියකින් පසුව සෞඛ්‍ය විද්‍යාව හා හෙද උපාධිය පිරිනමන ලෙසය. නමුත් වෛද්‍ය උපාධියක් පිරිනැමීමට නොව හෙද උපාධියක් පිරිනැමීමට පවා මෙම ආයතනයට සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශයෙන් අවසර ලැබී නැත.

04. 2008.10.01 ශ්‍රී ලංකා ආයෝජන මණ්ඩලය හා SAITM ආයතනය ගිවිසුමක් අත්සන් කිරීමට පෙරද සිසුන් කණ්ඩායම් දෙකක් බඳවාගෙන ඇත.

05. SAITM ආයතනය සඳහන් කරන අනුබද්ධ විශ්වවිද්‍යාලය වූ රුසියාවේ නිෂ්නිනොව්ගොරොද් විශ්වවිද්‍යාලය මේ වනතෙක් ශ්‍රී ලංකා ආයෝජන මණ්ඩලයේ අනුමැතිය සඳහා ඉල්ලුම්පතක්වත් ඉදිරිපත් කර නැත. නමුත් වෙළඳ දැන්වීම්වල පළකල ඇත්තේ මෙම රුසියානු විශ්වවිද්‍යාලය සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ අනුමැතිය ලැබී ඇති බවයි.

06. ශ්‍රී ලංකාවේ වෛද්‍ය සභාව මෙම ආයතනය සඳහා අවසර දීම ප්‍රතික්ෂේප කර තිබියදීත් 2009.05.10 දින පුවත්පත් දැන්වීම් පළකරමින් ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම් දෙකක් බඳවාගෙන ඇත.

07. සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ ලේකම්වරයා මෙම ආයතනය සඳහා නවක සිසුන් බඳවාගැනීම අත්හිටුවා තිබියදීත් 05 වෙනි හා 06 වෙනි කණ්ඩායම් බඳවාගෙන ඇත.

එසේම ප්‍රතිපත්තිමය වශයෙන් මෙම ආයතනය පිළිගන්නා බවට උසස් තත්වයේ රෝහලක් ඉදිකිරීම සඳහා සුභපැතුම් පත් පිරිනමමින් 2009.01.07 දින සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශය වෙනුවෙන් එවකට එහි පෞද්ගලික සෞඛ්‍ය අංශය සංවර්ධනය පිළිබඳ අධ්‍යක්ෂකවරයා ලිපියක් නිකුත් කර ඇත. බස්නාහිර පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා අධ්‍ය-ක්ෂකවරයා බවට පත් වූ ඔහු විසින් 2010.10.13 SAITM ආයතනය සඳහා ශික්ෂණ රෝහල් ලෙස හෝමාගම, අවිස්සාවේල්ල හා තලංගම යන රජයේ රෝහල් භාවිතා කිරීමට අවසර ලබාදී ඇත. එම නිලධාරියාගේ දියණියක්ද මුදලට වෛද්‍ය උපාධිය ලබාගැනීම සඳහා මෙම වෛද්‍ය විද්‍යාලයට ඇතුළත් වී ඇති බවද වාර්තා වේ.

2010 අගෝස්තු 30 දින එස්.බී. දිසානායක අමාත්‍යවරයා විශේෂ ගැසට් නිවේදනයක් මගින් වෛද්‍ය උපාධිය ප්‍රධානය සඳහා අවසර ලබාදුන් අතර මෙම ආයතනයට ඉන් නොනැවතී මහජන බැංකුවෙන් රුපියල් මිලියන 600ක ණය ආධාරයක්ද ලබාදීමට ඇමතිවරයා මැදිහත් විය. මෙසේ වංචනික ලෙස පිහිටුවා පවත්වාගෙන යන මාළුඬේ පොදුගලික වෛද්‍යවිද්‍යාලයට ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම් 06ක් බඳවාගෙන ඇත. එක් ශිෂ්‍යයෙකුගෙන් රුපියල් ලක්ෂ 70 බැගින් ලබාගනිමින් සිසුන් 373 දෙනෙකුගේ කෝට් ගණනක මුදල් ලබාගෙන ඇත. එහෙයින් තවදුරටත් රටටත් ජනතාවටත් වංචා කිරීමට ඉඩ නොදී මෙම ආයතනය රජයට පවරාගෙන වෛද්‍ය අධ්‍යාපනය පුළුල් කරන ලෙස අප ආණ්ඩුවට බල කර සිටිමු. එසේම මුදලට උපාධි ලබාගැනීමට ගොස් වංචාවට ගොදුරු වූ සිසුන්ට සාධාරණ වන්දියක් ලබාදීමට කටයුතු කරන ලෙසද ඉල්ලා සිටිමු.

I පිටුවෙන් සලකි අවිටු...

එසේම ආණ්ඩුවට ඇති අමාරුම මග නිෂ්පාදනය යළි පණ ගන්වා අපනයන වර්ධනය කිරීමෙන් ආදායම් ජනිත කිරීම බව පැහැදිලිය. මෙම කඩා වැටෙන දුබල ධනපති ක්‍රමය ලෝකය තුළත් ලංකාව තුළත් එවැනි නිෂ්පාදනීය නව ආදායම් ජනිත කිරීමට අසමත්ය. එය රාජපක්ෂවරුන්ගේ හෝ වික්‍රමසිංහලාගේ පෞද්ගලික දෝෂයකට වඩා එහා යන සමාජ ක්‍රමයේම අර්බුදයයි. ආණ්ඩුවේ කෙටි කාලීන අපේක්ෂාව වී ඇත්තේ, රුපියල බාල්දු වීමත් සමග ඩොලරයට ගෙවීමට සිදුවන රුපියල් ඉහළ යාමෙන් ආනයන සීමා වීමත් අපනයන සඳහා කලින්ට වඩා රුපියල් ලැබීම වැඩිවීමෙන් වෙළෙඳපොළ හිඟය දැන් පවතින මට්ටමට වඩා අඩුවේ යැයි කල්පනා කිරීමය. එසේම පවතින සෘණ තත්වය ඉක්මවා විදේශ විනිමය ප්‍රමාණයක් ලැබෙය යන අපේක්ෂාවද ආණ්ඩුවේ නිලධාරීන් හා පාලකයන් තුළ පවතී. නමුත් එවැනි හිතවළින් කෙටිකාලීන හිත සිත සහසා ගත හැකිවුවත් දිගු කාලීනව රටක් ලෙස මුහුණ දෙමින් එන නව ලිබරල්වාදී ආර්ථික ප්‍රතිපත්තියේ ඇති අසාර්ථකභාවයට මේ දුබල ධනපති ක්‍රමයටත් ඒ ක්‍රමය කරකියාගෙන යන වත්මන් සන්ධාන පාලකයන්ටත් පිළිතුරු නැත. මේ අර්බුදයට ඇති එකම විසදුම වන්නේ, දිගුකාලීන සැලසුම් කරන සමාජවාදී ජනතා ආර්ථිකයක ප්‍රතිලාභයත්ය. එම ප්‍රතිලාභ ජනිත කරනු ඇත්තේ, මවන මුදල්වලින් නොව සැබෑ ශ්‍රමයේ එලදාව විසින්ය.

II පිටුවෙන් ඔස්ගාස්තු...

වැනිදාට කළ යුතු බස් ගාස්තු සංශෝධනය පෙබ. 13 වන දින කළේ කුමන පදනමකින්ද? ඩිසල් මිල වැඩිවීම මත පදනම්ව පමණක් නොවෙයි මේ බස් ගාස්තු වැඩි කිරීම සිදුකොට තිබෙන්නේ, සාමාන්‍යයෙන් බස් ගාස්තු වැඩි කිරීම සඳහා ප්‍රධාන කරුණු 12 ක් ගණනය කරනවා. ඩිසල් කියන්නේ ඒකෙන් එක් කරුණක් පමණයි. ඒ ඩිසල් මිල වැඩි කිරීම මත පමණයි බස් ගාස්තු වැඩි කිරීමට අවස්ථාව තිබෙන්නේ. නමුත් තමුන්වහන්සේලා මෙම කරුණු 12 ම පදනම් කරගෙන බස් ගාස්තු වැඩි කර තිබෙනවා. ඒක වැරදියි. මෙම ගාස්තු වැඩි කිරීම අනුව පෙනී යන්නේ මෙම වැඩි කිරීම සඳහා ඩිසල් මිල ඉහළ යාම පමණක් පදනම් කරගත්තක් නොවන බවයි. වාර්ෂිකව ජුලි මාසයේ 01 වැනිදාට පිරිවැය දර්ශකය සකස් කොට ඊට අනුව ගාස්තු සංශෝධනයක් කළ යුතු වුවද ආණ්ඩුව විසින් මෙම සංශෝධනයේදී ජුලි මාසයේ 01 වැනිදා කළ සංශෝධනය මාස 5 කට පෙර ලබා දී ඇති බව පෙනී යයි. අද අපේ රටේ ප්‍රවාහනය පිළිබඳ වැදගත්ම වරලත් ආයතනයක් විසින් කියා තිබෙන්නේ කුමක්ද? මේ හේතු කොට ගෙන මේ මාස 6 ඇතුළත් ලබා ගන්නා අමතර ගාස්තු වශයෙන් රුපියල් මිලියන 920 ක් සාමාන්‍ය මගීන්ට වැඩිපුර ගෙවීමට සිදුවන බවයි. අනෙකුත් ගාස්තු එකතු කිරීමත් නිසා මෙම සංශෝධනයේ බලපෑම රුපියල් මිලියන 3520 ක් පමණ වැඩිවී තිබෙනවා. ගරු කථානායක තුමනි, මේ බස් ගාස්තු සංශෝධනයෙන් ජුලි මාසයේදී වැඩි කරන්නට අවශ්‍ය ප්‍රමාණය මාස 6 කට පෙර වැඩි කළා. එම වැඩි කිරීම නිසා රුපියල් මිලියන 3550 ක් අපේ රටේ මගී ජනතාවට වැඩිපුර ගෙවීමට සිදුවී තිබෙනවා. ඒ අනුව මෙම බස් ගාස්තු වැඩි කිරීම මගින් තමුන්වහන්සේලාම සකස් කරපු කෙටුම්පත් කරපු 2002 කැබිනට් මණ්ඩලයට ඉදිරිපත් කරපු පත්‍රිකාව මුළුමනින්ම උල්ලංඝනය කොට තිබෙනවා. ඒ නිසා මා ඉල්ලා සිටින්නේ මෙම බස් ගාස්තු නැවත සංශෝධනය කළ යුතු බවයි. ඩිසල් මිල ඉහළ යාම මත පමණක් සිදු කළ හැකි මෙම බස් ගාස්තු සංශෝධනය අපේ රටේ සාහිත්‍ය බහුතරයක් පොදු මගී ප්‍රවාහනය ප්‍රයෝජනයට ගන්නා ජනතාවට පහසුවන ආකාරයේ සංශෝධනයක් විය යුතු බවද අවධාරණය කිරීමට කැමැත්තෙමු.

පසුගිය පෙබ. 27දා ජිනීවාවලදී රැස්වූ එක්සත් ජාතීන්ගේ මානව හිමිකම් කොමිසමේ 19වැනි සැසිවාරය මාර්තු 23දා අවසන් වූයේ, ලංකාව පිළිබඳව එක්සත් ජනපදය විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද යෝජනාව සම්මත කර ගනිමිනි. මානව හිමිකම් කොමිසමේ සැසිවාරය ජිනීවාවලදී එසේ අවසන් වන විට ලංකාවේ රාජපක්ෂ ආණ්ඩුවට හා එහි කවටයින් විසින් රඟ දැක්වූ ‘ජිනීවා නාඩගමේ’ එක් දර්ශන වාරයක්ද නිමාවට පත්විය. ලංකාවේදී ජිනීවා නාඩගම, විගඩමක් බවට පත් වෙද්දී ජිනීවාවල සමුළුව අවසන් වී ඇත්තේ, ලංකාවට බේදවාචකයක් නිර්මාණය කරමිනි. එනම් ලංකාවේ අභ්‍යන්තර කටයුතුවලට අත දුම්ම සඳහා අධිරාජ්‍යවාදයට නිල අයිතිය ලබා දෙමිනි. ජිනීවා මානව හිමිකම් කොමිසමට එක්සත් ජනපදය ඉදිරිපත් කළ ලංකාව පිළිබඳ යෝජනාව සම්මත වීම වළක්වන බවටත් එය පරාජය කරන බවටත් රට තුළ විදිබැස වහසිබස් දෙඩූ ආණ්ඩුව අවසානයේ ඔප්පු කළේ, එවැනි යෝජනාවක් පරාජය කිරීමට තමන් අසමත් බවය. ආණ්ඩුවට සැබෑ ලෙසම කළ හැක්කේ, රට තුළ බොරුවට අධිරාජ්‍යවිරෝධී රඟපෑමක නියැලෙමින් අධිරාජ්‍යවාදයට රට යට කිරීම මිස අධිරාජ්‍යවාදී බලපෑම් පරාජය කිරීම නොවන බව හොඳ හැටි ඔප්පු කර තිබේ. ජිනීවා යෝජනා සම්මත වී මෙරම් බරපතළ අනතුරක් රට හමුවේ නිර්මාණය වීමෙන් පසුව පවා ආණ්ඩුව ඉන් පාඩම් උගෙන ගන්නා බවක් නොපෙනේ. අවස්ථාවට අනුව වචන වෙනස් කරමින් සියලු දෙනා නොමග යැවීමට, රැ වටීමට උත්සාහ කිරීමේ දෙබිඩි ප්‍රතිපත්තියෙන් මිදීමට ආණ්ඩුවට තවමත් නොහැකිවී තිබේ. පෙබ. 27දා ජිනීවාවල මානව හිමිකම් කොමිසම රැස්වූ දවසේ මහින්ද සමරසිංහ මහතා එහිදී කළ කරාලේ සිට මානව හිමිකම් කොමිසම පැවති මුළු කාලය පුරාම ලංකාව ජාත්‍යන්තර රටවලට සහතික වෙමින් කියා සිටියේ, තමන් උගත් පාඩම් හා ප්‍රතිසන්ධාන කොමිසමේ නිර්දේශ ක්‍රියාවට නගන බවය. ඒ වෙනුවෙන් කැපවෙන බවය; එම නිර්දේශ ක්‍රියාත්මක කිරීමට කටයුතු කරන නිසා ඒ පිළිබඳ යෝජනාවක් අවශ්‍ය නැති බවය; උගත් පාඩම් කොමිසමේ නිර්දේශ ක්‍රියාවට නගන බවට සහතික වී තිබියදීත් ඒ පිළිබඳ යෝජනාවක් ගෙනඒම අසාධාරණ බවය. එහෙත් දැන් මානව හිමිකම් කොමිසම අවසන්වී, යෝජනාවෙන් ලංකාව පරාජයට පත්වී අවසන් වූවාට පසු පසුගිය 26වැනිදා මාධ්‍ය හමුවකදී නිමල් සිරිපාල සිල්වා ඇමතිතුමා පවසා තිබුණේ, උගත් පාඩම් කොමිසමේ වාර්තාව බයිබලය හෝ ධර්මපදය නොවන බවත් එහි ක්‍රියාත්මක කළ යුතු දේවල් ක්‍රියාත්මක කරන බවත් ක්‍රියාත්මක නොකළ යුතු දේ ක්‍රියාත්මක නොකරන බවත් එය තීරණය කරන්නේ ආණ්ඩුව බවත්ය. ජිනීවාවලදී ලද පරාජය වසා ගැනීමත් ජිනීවා යෝජනාවේ ඇත්ත අනතුර ජනතාවට වසා කිරීමත් ආණ්ඩුවේ ‘නිර්භීතකම’ පෙන්නීමත් මෙහි අරමුණ විය හැක. කුමන අරමුණකින් කියුවද මෙය යළි ප්‍රතිවිරෝධතා රැසකට මග තනනු ඇත. උගත් පාඩම් හා ප්‍රතිසන්ධාන කොමිසම පිහිටුවන ලද්දේ

ජනාධිපතිවරයා විසිනි. ඒ 2010 මැයි 15දාය. එහි වාර්තාව ජනාධිපතිවරයාට බාරදෙනු ලැබුයේ, 2011 නොවැ. 20දාය. එය බාරගත් ජනාධිපතිවරයා එම වාර්තාව කියවන පින්තූරයක් පුවත්පත්වල පළකළ අතර එහි ජනාධිපතිවරයා සිටියේ, පත්සිය

මන්ත්‍රීවරුන් තම තමන්ගේ පක්ෂ සම්බන්ධතා ඉක්මවා යමින් යෝජිත වැඩපිළිවෙළ ක්‍රියාත්මක කරගෙන යාමට මෙම තීරණාත්මක අවස්ථාවේදී සහාය දෙනු ඇතැයි රජය අපේක්ෂා කරයි”

සඳහාය. එබැවින් එක්සත් ජනපදයේ හා ඉන්දියාවේ, ලංකාව පිළිබඳ ප්‍රතිපත්තිය උපායමාර්ගික වුවමාන හා උපක්‍රමික අරමුණු සමඟ බැඳී තිබේ. යුද්ධය පැවති කාලය පුරා යුද්ධය උපයෝගීකර

රටත් අසුවන තැනට වැඩි කළේය. 2009 මැයි මස බෙදුම්වාදී යුද්ධය අවසන් වූ වහාම ලංකාවට එරෙහිව යෝජනාවක් මානව හිමිකම් කවුන්සිලයට ඉදිරිපත් කිරීමට එක්සත් ජනපදය සූදානම් වෙද්දී ආණ්ඩුව එය වළක්වා ගත්තේ 2009 මැයි 22දා තමන්ම යෝජනාවක් මානව හිමිකම් කොමිසමට ඉදිරිපත් කර සම්මත කර ගනිමිනි. එම යෝජනාව මගින් ආණ්ඩුව මානව හිමිකම් කොමිසමට සහතික වූයේ, “මානව හිමිකම්වලට ප්‍රමුඛතාවය ලබාදෙන බවත් අවතැන් වූවන් ඇතුළු පීඩාවට පත් අයට සහන සලසන බවත් නීතිපතා විනිවිදභාවය සහිතව පසුබිමේ තත්වය හා ගන්නා ලද පියවර පිළිබඳව මානව හිමිකම් කොමිසම දනුවත් කරන බවත් එක්සත් ජාතීන්ගේ අදාල ආයතන හා මානව හිමිකම් කොමිසම සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කරන බවත්ය. යෝජනාව සම්මත කරගෙන ඒ මොහොතේ තිබූ අනතුරෙන් මිදුණු ආණ්ඩුව දිගුකාලීනව සිදුවිය හැකි අනතුර නොසලකා යෝජනාවේ කරුණු නොසලකා හරිමින් කටයුතු කළේ, අධිරාජ්‍යවාදී ආයතන රැවටිය හැකියයි සිතමිනි. 2010 මාර්තුමාන විට ආණ්ඩුවේ මෙම වගකීම් විරහිත හැසිරීම ගැන කණස්සල්ල පළකළ එක්සත් ජාතීන්ගේ මහ ලේකම් බැංකි මූන් පවසා සිටියේ, ආණ්ඩුව තම වගවීමෙන් කර අරින නිසා ලංකාව පිළිබඳව උපදෙස් ගැනීමට උපදේශක කමිටුවක් පත්කරන බවය. ලංකාවේ ආණ්ඩුවට යළි ඇහැ ඇරුණේ එවිටය. යළිත් කලබල වූ ආණ්ඩුව එක් අතකින් රට තුළ බොරු බැංකි මූන් විරෝධයක් නිර්මාණය කළ අතර නිව්යෝක්වලදී බැංකි මූන්ගේ කමිටුවේ සභාපති දරුස්මාන්ට දිවා හෝජන සංග්‍රහ පැවැත්වීය. ඒ අතර දරුස්මාන් කමිටුව රටට ඒම වැළැක්වීමට ජනාධිපතිවරයාම කොමිසමක් පත් කළේය. ඒ, උගත් පාඩම් හා ප්‍රතිසන්ධාන කොමිසමය. දැන් ආණ්ඩුව සිරවී සිටින්නේ, එම කොමිසමේ වාර්තාවේ නිර්දේශ තුළය. රාජපක්ෂ ජනාධිපතිවරයාම පත්කළ කොමිසමේ නිර්දේශ ක්‍රියාත්මක කිරීමට බලකරමින් එම කොමිසමේ නිර්දේශ තුළම ආණ්ඩුව සිරකොට බෙල්ලෙන් අල්ලා ගැනීමට අධිරාජ්‍යවාදීහු සමත්වූහ. ඒ, ඉන්දියාවේද සහාය සහිතවය. ආණ්ඩුවේ මුත්ඛ හා තත්කඩකමේ අවසන් ප්‍රතිඵල වූයේ රට යළිත් අධිරාජ්‍යවාදී බලපෑමට යටවිය හැකි අනතුරුදායක තත්වයකට පත්වීමය. මානව හිමිකම් කොමිසමේ සම්මත වූ යෝජනාවට අනුව, 1. ලංකාව උගත් පාඩම් හා ප්‍රතිසන්ධාන කොමිසමේ වාර්තාවේ නිර්දේශ ක්‍රියාවට නැගිය යුතුය. 2. එම නිර්දේශ ක්‍රියාවට නැගීම සඳහා ක්‍රියාකාරී සැලැස්මක්, මාර්ග සිතියමක් සකස්කළ යුතුය. 3. ඒ සඳහා මානව හිමිකම් කොමිසමේ තාක්ෂණික සහාය ලබාගත යුතුය. ඒ අතර මානව හිමිකම් කොමිසමේ 22වැනි සැසිවාරයට කොමිසම විසින් ලංකා ආණ්ඩුවේ ක්‍රියාකාරිත්වයේ ප්‍රගතිය පිළිබඳ වාර්තාවක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය. මෙම යෝජනාවේ අනතුරුදායකම කොටස තුන්වන කොටසයි. එම කොටසට

15වන පිටුව

නියමුවා



“ලංකාවේ භූගෝලීය පිහිටීමේ උපායමාර්ගික වැදගත්කමත්, එහි එක්සත් ජනපද අධිරාජ්‍යවාදයට ඇති අභිලාෂයනුත් අතින් අතට ඉන්දියාවට එහි ඇති බලපෑමත් යන කරුණු ලංකාවේ වර්තමාන අර්බුදයට, විශේෂයෙන්ම ජාතික ගැටලුව අඳු පවතින තත්ත්වයට සංකීර්ණ වීමට බලපා ඇති බව හොරහසකි. ”

රෝහණ විජේවීර - දෙමළ ඊලාම් අරගලයට විසඳුම කුමක්ද?

පනස් ජාතක පොත කියවන කෙනෙකුගේ විලාසයෙනි. ඊළඟට දෙසැම්බර් 16 දා එම වාර්තාව පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කළේද නිමල් සිරිපාල

පිහිවා යෝජනා සම්මත වී මෙරම් බරපතළ අනතුරක් රට හමුවේ නිර්මාණය වීමෙන් පසුව පවා ආණ්ඩුව ඉන් පාඩම් උගෙන ගන්නා බවක් නොපෙනේ.

ද සිල්වා මහතාය. එහිදී නිමල් සිරිපාල ඇමතිවරයා කියන්නේ, උගත් පාඩම් කොමිසන් වාර්තාව ක්‍රියාත්මක කිරීමේ වැදගත්කම හා ඒ පිළිබඳව ගනිමින් ඇති ක්‍රියාමාර්ගයන්ය. එහිදී ඔහු මෙසේ පවසයි. “කොමිසන් සභා වාර්තාව යම් යම් නිශ්චිත සිද්ධීන් සඳහන් කිරීමෙන් ඒවා සිදුවීමට තුඩුදුන් තත්වයන් කෙබඳුදැයි නිරීක්ෂාකර බැලීම සුදුසු බව දැන් සඳහන් කරයි. මෙම සිද්ධීන් පළමුකොට තරයේ පරීක්ෂාවට ලක්කර වරද සිදුකිරීම ඔප්පු වුවහොත් නීත්‍යානුකූලව දඩුවම් පැමිණවීමට සුදුසු බව රජය තරයේම විශ්වාස කරයි” එලෙස පවසන නිමල් සිරිපාල මහතා තම කතාවේ අවසානයේ මෙසේද කියයි. ‘උගත් පාඩම් හා ප්‍රතිසන්ධාන කොමිසන් සභාව ඉතා කෙටි කාලයක් තුළදී තමාට පැවරුණු බැරැරුම් කාර්යය කැපවීමෙන් හා වගකීමෙන් ඉටු කිරීම පිළිබඳව අතිගරු ජනාධිපතිතුමා නැවත සිය ස්තුතිය එම කොමිසන් සභාවට පළකරයි. තවද මෙම ගරු සභාවේ සියලු

එලෙස දෙසැම්බර් 16 වැනිදා වාර්තාව පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කරමින් එහි අගය කොට එය ක්‍රියාත්මක කිරීමට සහාය ඉල්ලූ නිමල් සිරිපාල ඇමතිවරයාම දැන් එම වාර්තාව බයිබලය නොවන බව පවසයි. නිමල් සිරිපාල මහතාගේ ආණ්ඩුව පත්ව ඇති අවුල තේරුම් ගැනීමට මෙයම ප්‍රමාණවත්ය. රටම ඉතා බරපතළ අනතුරු ගෙනදිය හැකි මෙම ප්‍රශ්නයේදී අනෙක් ආණ්ඩු මෙන්ම රාජපක්ෂ ආණ්ඩුවද කටයුතු කළේ, වගකීම් විරහිතව හා අධිරාජ්‍යවාදී උපාය මාර්ගය ඉදිරියේ ළඳරුවන් සේ හැසිරෙමිනි. ලංකාවට එරෙහිව එක්සත් ජනපදය ජිනීවාවල සම්මත කරගත් යෝජනාව අහම්බයක් හෝ සැබෑ ලෙසම මානව හිමිකම් රැකීමේ වුවමනාව නිසා කළ එකක් නොවේ. ලොව පුරා ජනතාවන් මරා දමමින් මහ දඩාලේ රටවල් ආක්‍රමණය කරමින්, කුමන්ත්‍රණ කරමින් මානව හිමිකම් උල්ලංඝනය කිරීමේ අංක එකේ සිටින එක්සත් ජනපදය අපේ රටවල මානව හිමිකම් ගැන කිඹුල් කඳුළු හෙළන්නේ, එම රටවලට අත පෙවීම සඳහා මිස සැබෑ ලෙස මානව හිමිකම් රැකීමට නොවේ. බේදවාචකය වන්නේ, රාජපක්ෂ පාලනය එය වටහා නොගැනීම හා මානව හිමිකම් නොරකිමින් එක්සත් ජනපදයට මානව හිමිකම් දඩම්මා කර ගැනීමේ අවස්ථාව ලබා දීමය. එක්සත් ජනපදය ඇතුළු අධිරාජ්‍යවාදයන් ඉන්දීය ආධිපත්‍යවාදයත් ඉතා දිගු කලක සිට කටයුතු කරන්නේ, ලංකාව ඔවුන්ගේ දේශපාලන න්‍යාය පත්‍රයට අනුව හසුරුවා ගැනීම

ගනිමින් ලංකාවේ අභ්‍යන්තර කටයුතුවලට අත දැමූ හා රට බෙදීම වෙනුවෙන් ක්‍රියාත්මක වූ මොවුහු යුද්ධය නිමාවූ පසු දැන් මානව හිමිකම් නැමති අභ්‍යන්තර කටයුතුවලට අතපෙවීමටත් බෙදුම්වාදය වෙත ලංකාව යොමු කිරීමටත් කටයුතු කරති. ඒ අනුව සටන් පාඨ වෙනස් වුවද මොවුන්ගේ අරමුණ එකකි. මෙම සත්‍යය තේරුම් ගැනීමට අසමත් වූ රාජපක්ෂ පාලනය කළේ, මානව හිමිකම් අවිය අධිරාජ්‍යවාදීන්ට ගැනීමට ඇති ඉඩ අහුරනවා වෙනුවට එය ඔවුන් අතට පත්කිරීමය; ඔවුන්ගේ උගුලට හසු වීමය. යුද්ධය අවසන් වූ වහාම උතුරු නැගෙනහිර ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය තහවුරු කරනවා වෙනුවට ජනතාවගේ මූලික ප්‍රශ්න කඩිනමින් විසඳා වගවීම හා ජාතික ප්‍රතිසන්ධානය සඳහා තම මැදිහත්වීම භාවිතයෙන් පෙන්නවනවා වෙනුවට රාජපක්ෂ පාලනය කළේ, යුද ජයග්‍රහණයෙන් මත්ව, වල්මත්ව හිතුවක්කාරී ලෙස හැසිරෙමින් රටත් ලෝකයත් එකවර රැ වටීමට උත්සාහ කිරීමය. ලංකාවේ පසුගාමී ධනවාදයට ජාතික ගැටලුව විසඳීමට හෝ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය තහවුරු කිරීමට හැකියාවක් නැත. එබැවින් සිදුවූයේ, ධනපති පාලනයේ දුර්වලකම හා නොහැකියාව විසින් අධිරාජ්‍යවාදයට නැවත අවස්ථාවක් විවර කර දීමය. එහිදී සරල ලෙස විසඳිය හැකි දේ පවා අත්හළ රාජපක්ෂ පාලනය සියලු දෙනා රැවටීමට ගොස් අවසානයේ පඹ ගාලක පැටලී ජිනීවා උගුලේ තමනුත් අසුවී



හෙට ලොව අපටයි!

වසරේ දින 365 පුරාවට කවරෙකුගේ හෝ සැමරුම් දිනක් නොවන දිනයක් සොයා ගැනීමට නොහැකි තරම්. සෑම දිනයක්ම පාහේ කවුරුන් හෝ පුද්ගලයෙකුගේ ගුණානුස්මරණයක්, පදවි ප්‍රාප්ත සැමරුමක් හෝ ජන්ම දින සංවත්සර සැමරුමකි. මෙසේ සමරනු ලබන පිරිස් අතර ජාතික වරයෙන්, කලාකරුවන්, නොයෙක් විද්‍යාර්ථීන්, සමාජ සේවකයින් මෙන්ම දේශපාලනඥයින්ද වේ. සැමරුම්වලට සමගාමීව දිවයිනේ පුරා උත්සව මාලාවන්ය. ලේ දන් දීමේ පිංකමිය, ප්‍රතිමාවන්ට පූජ්‍යෝපහාර දැක්වීමය, ගුණ කථනය, වසේත් හැතිනම් සැමරුම අලලා සකස් කරන ලද රූපවාහිනී වැඩසටහන්ය. නොතිබූ ගුණ පවා අඩංගු කරමින් කරනු ලබන ගුණ වැයුම්ය.

මේ සියලු සැමරුම් අතර සැමරුම් දින නොමැති. සිහිවීම පිණිස පිළිම නෙලා නොමැති විරුවන් පිරිසක්ද මේ මහ පොළව මත නිහඬවම වැතිර තිබේ. රටේ බොහොමයක් දෙනා ඔවුන් ජීවත් වූ බවටත් නොදනිති. වසේත් හැතහොත් අමතක කර දමා ඇත. සමස්ත රට වැසියාගේම සුභ සෙන වෙනුවෙන් තම තාරුණ්‍යය, ජීවිතය කැපකළ මේ විරුවන් නිහඬවම පස් කළයට සැතපෙමින් ජිතා භූමිය පෝෂණය කරති. ඔක් මහේ උදාව අපට කියා පාන්නේ වසේ නිහඬවම මිහිදන් වූ විරුවන් පිළිබඳව මතකයයි. 1971 අප්‍රේල් 05 වන දින එක්තරා බලාපොරොත්තුවේ නිමේෂයක දී ඔවුහු අවි අත දැරූයේ සමස්ත දේශයේම නිර්ධන පන්තිය පීඩනයට පත් කරනු ලබන්නා වූ කුරිරු ධනේශ්වර පාලනය අවසන් කොට දුක් විඳින ජනිතය වෙනුවෙන් වූ වඩා යහපත් පරිපූර්ණ සමාජයක් ගොඩ නැගීමේ උත්තම අභිලාෂය සිත්ති දරාගෙනය. සැමට සාධාරණ සමාජයයක් බිහි කිරීම වෙනුවෙන් අවි අතට ගත් ඔවුහු සැබෑ මානව ප්‍රේමීහු වූහ. හමුත් ඒ අපේක්ෂාව මල් එල ගත්වා ගැනීමට ඉඩ නොතැබූ ධනේශ්වර පාලකයෝ ඔවුන් වෙත මර්දනයේ හස්තය ක්‍රියාත්මක කළහ. හම් ගම් පවා නොදන්නා මානවප්‍රේමී විරෝධාර තරුණ තරුණියන් රැසක් නිමේෂයක දී සංහාරය කරනු ලදහ.

චපමණාක්කද නොසැකි අත් අඩංගුවට පත් වුවත් හට තම සගයන් පාවා දීමට බල කරන ලදී. තමන් හට ජීවිත දානය ලබා ගැනීම වෙනුවෙන් ඇතැම් දුර්වලයින් තම දේශපාලන ව්‍යාපාරයද, සටන් සගයන්ද පාවා දෙමින් ආණ්ඩුවේ සාක්ෂිකරුවන් බවට පත් වූ මොහොතක බොහොමයක් විරෝධාර තරුණ තරුණියන් මරණය අනියස පවා තමා විශ්වාස කළ දර්ශනය හෝ තම සටන් සගයන් පාවා නොදී අභිත ලෙස මරා වැළඳ ගත්හ. තම සගයන් පාවා දෙන ලෙස බල කරමින් විදුලි කියතකින් දෙකට කපද්දී පවා වචනයක් හෝ හෙළි නොකොට මරා වැළඳ ගත් බද්දේගම කමල බන්දු සහෝදරයා පිළිබඳව අසන්නට ලැබෙන්නේ මෙවන් මොහොතකය. ඇතැම් සහෝදරවරුන් පොලිසියේ වෙඩි පහර කා ගෙන විමුක්ති ගී ගායනා කරමින් මිය ගියේ සතුරන් වෙත කිසිදු හෝ රහස්‍ය නෙළ නොකරමිනි. ගතවූ හතළිස් වක් වසරක් පුරාවට ඔක් මහේ පිපෙනා වරබදු මල් රත්න වර්ණ වූයේ මෙම විරුවන්ගෙන් ගලා ගිය රුධිරයෙනි. මේ බිම සරු වූයේ ඔවුන්ගේ සිරුරු පස් කළ අතර සිරවී පොහොර බවට පත් කරවාලමිනි.

අද දවසේ අපගේ පරමාර්ථය වන්නේද ඒ නිහඬ විරුවන් තම ජීවිත පරිත්‍යාගයෙන් තැනීමට වෙර දැරූ ලෝකය යථාර්ථයක් බවට පත් කිරීමය. එය අප හමුවේ ඇති ප්‍රමුකතම වගකීම වන අතර මානව පරම්පරාවේ අනාගතය වෙනුවෙන් අප ඉටු කළ යුතු යුතුකමක්ද වන්නේය. ඔක් මහේ විරුවන් මෙන්ම ඉල් මහා විරුවන්ද ජීවිත පරිත්‍යාගයන් වඩාත් අරුත් ගැන්වෙන්නේ අප එම යුතුකම් හා වගකීම ඉටු කිරීමට ගන්නා වූ කැපකිරීම තුළය.

ඔක් මහේ කටහඬ...

එරබද අතු සැම රෑ හුලනේ සැපෙන ගතබඩ නුමේ හු ලේ පුසුබව ඉහෙන ගිමගිට පුංචි රතුමැදි පෙනී දිග සැපෙන මේ බක් මහෙන් ඉවරෙන් අන වනනු මෙන

තෙලිකඩ ගනේ දිය සැ වෙනඳු සිසිල කිපිලා ලේ දියව ලේ පාවයි ගඟල නොව මුණ ළක රබවි නේඩාවේත් ඉතිල කොත්තක සිර කළෙද නුමේ සි හඬ කොවුල

ඒ බක් මහේ රෑ ගඳ දියවෙන කලව නුමේ සිරස පාවි අඩා නොවට තියුණු හිවුණු සිතල අසෙහි රුවට අපවුලණ පැකුම ගිනි අඳිකේ ලෙසව

ගිනිබව වලින් පිහිඳල මරණය වසව විකාරව හොගිය නුමේ මුහුණ ගසව අසදි තිබෙනු දුටුවා පුදුවෙකි ගිතව පැකුම සගගාව දිවි පිදුවෙක සතුට

අවසන් වනසන්න බෑ තුම අවමුනි හඬනා කියන නුමේ හඬ අහසේ හැපෙන අසුනා ඒ හඬයි සැ මියගිය ලකුණු මරණය සුන්දරයි සත්‍යය වෙත හැමුණු

හන්දන වරසිංහ - කිරි සුවද රාත්‍රියක්

Soft Ware අයිති කාටද? තේමාවෙන් මාර්තු 28 කොළඹ ඩින්ස් පාරේ සමාජය හා සාමයික කේන්ද්‍රයේ පැවති සම්මන්ත්‍රණයේදී පළවු අදහස් ඇසුරින් සකස් කරන ලදී.

තම සිතට වදදෙමින් තිබූ පැනයට නාන තටාකයේදී විසඳුම සොයාගැනීමෙන් ප්‍රීතියට පත් ආකිම්බීස් යුරේකා ! යුරේකා! කියමින් එවකට ශ්‍රීසියේ විදි පුරා, තම ඇඳුම් පවා නොමැතිව දිවගියේ නිම ගිම් නොවූ සිය සතුට ප්‍රකාශයට පත්කරමිනි. ඔහුට සිය සොයා ගැනීම ලෝකයෙන් සගවාගැනීමට වුවමනා වූයේ නැත. ඔහුගේ සොයා ගැනීමෙන් ගණිතය හා විද්‍යාවේ නව පිම්මක් සනිටුහන් විය. අදද විවිධ සොයා ගැනීම් කරන අය ගැන අසන්නට

තුළ පමණක් විනාශකාරී පනත් 36ක් සම්මත කරගනු ලැබුනි. එහි එක් පනතක් වූයේ TRIPS ගිවිසුම අමු අමුවීම

සමාජ ක්‍රමයකදී මෙය හැර අන්යමක් බලාපොරොත්තු විය නොහැකි බව පැහැදිලිය. මාක්ස් මීට වසර 160කට පමණ පෙර කොමියුනිස්ට් ප්‍රකාශනය ලියමින් මේ තත්වය ඉතා නිවැරදිවත් සරලවත් ලෝකයට පෙන්වා දුන්නේය. එහිදී මාක්ස් ධනවාදය ගැන මෙසේ කියයි. "මිනිසා තම "ස්වාභාවික අධිපතීන්ට" බැඳ දමා තිබුණු විවිධ රදල

හෝඬ සිරගත කිරීමට එරෙහිව...



කොපිකර සකස්කළ 2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපළ පනතයි. මෙය පාර්ලිමේන්තුවේ බහුතරයෙන් සම්මත වූ අතර ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ ඊට විරුද්ධ විය. මේ නීති පද්ධතිය අනුව අදාල මූල්‍ය වටිනාකම අදාල පුද්ගලයාට හෝ සමාගමට ගෙවීමෙන් තොරව ලේඛනයක්,

මාදුකාංගයක්, චිත්‍රපටයක්, ගීතයක් ආදී කිසිවක් ලබාගැනීමට නොහැකිය. පරිගනක හරහා පිටපත් කරගැනීම සපුරා තහනම් වන අතර,



ජායා පිටපත් ගැනීමද සිදුකළ කොපිකර, පනතට අනුව එවැනි වරදකට රු.ලක්ෂ 05ක උපරිම දඩයක්ද, මාස 06ක සිරදඬුවමක්ද ගිම්වේ. එම වරදම දෙවතාවක් සිදුකර ඇති බව ඔප්පු වුවහොත් මෙම දඬුවම් දෙකම දෙගුණ කරනු ලැබේ. ඒ අනුව පරිසනකයක් මිලදී ගන්නා කෙනෙකු ඒ සඳහා අවශ්‍ය මාදුකාංග ද මිලදී ගතයුතුය.

දන් රහස් පොලිසියත්, ආරක්ෂක අංශත් කුඩා විඩියෝ තැටි අලෙවිසැල්වල සිට විවිධ ආයතන දක්වා කඩාපැනීම් සිදුකරන්නට පටන්ගෙන තිබේ. එපමණක් නොව ඒවායේ ගිම්කරුවන් අත්අඩංගුවට ගෙන ලක්ෂ ගණන් දඩ ගසනු ලැබේ. වර්තමානයේ පරිසනක මිනිස් ජීවිතයේ නැතිවම බැරි අංශයක් තරමට මිනිසාට සමීප වී තිබේ. කෙතරම්ද යත් මිනිස් දිවියේ 'හෝඩිස්' බවට පත්ව තිබේ. එසේනම් මේ උදුරාගනු ලබන්නේ හෝඩියේ අයිතිය නොවන්නේද? සියල්ල මුදලට තීන්දු කෙරෙන ධනවාදී

බන්ධනයන් තු තු කොට ඉරා දමූ එය මිනිසෙකු හා මිනිසෙකු අතර නත්ත ආත්මාර්ථකාමීත්වයද, නිර්දය 'මුදල් ගෙවීමද' හැර අන් කිසිදු සබඳතාවයක් ඉතිරි නොකළේය. එය ආගමික හක්කියේ ස්වර්ගමය ප්‍රමෝදයන්ද, ධීර වීර උනන්දුවද, අවරසික අනුරක්තවාදයද, මමත්ව කේන්ද්‍රික ගණන් බැලීම නැමති අයිස් වතුරෙහි ගිල්වා දමා ඇත.එය පෞද්ගලික වැදගත්කම හුවමාරු වටිනාකම බවට පෙරළා ඇත. එක වචනයකින් කියතොත්, ආගමික හා දේශපාලන මායාවන්ගෙන් වසා තිබුණු සුරාකෑම වෙනුවට, එය නග්න, අලප්පි, සෘජු හා මිලේච්ඡ සුරාකෑමක් ආදේශ කළේය. "

පරිසනක භාවිතා කරන අයට කෝරා ගැනීම් කිහිපයක් ඇත. පළමුවැන්න නම් ඉහත වැරදි සිදුකර දඬුවම් විඳිමයි. දෙවැන්න නම් නීතියට අනුව පරිසනක මාදුකාංග මිලට ගැනීමයි. සාමාන්‍යයෙන් සුලභව භාවිතාවන මූලික මාදුකාංග පවා අදාල මිලට ගන්නේ නම් රු. ලක්ෂ ගණනක් වැය කිරීමට සිදුවේ. තෙවැන්න නම් මුළුමනක්

මානව සංහතියේම ඉදිරි ගමනට අඩකඩන මෙවැනි පනත් හා ක්‍රියාවලීන් පැරදවීමට කටයුතු කිරීමයි. ලොවපුරාම ඒසඳහා දවැන්න පෙළ ගැස්මක් ගොඩනැගී තිබේ. විවෘත මාදුකාංග (Open Source) භාවිතයට ගැනීම මෙහි ඉතාම වැදගත් පියවරකි. ඉතිහාසයේ වනගතව සිටි මානවයාගේ සිට ආකිම්බීස් පමණක් නොව තවත් බොහෝ අප දන්නා, නොදන්නෝ කෝටි සංඛ්‍යාත මානව පරපුරක අත්දැකීම් මතින් වර්තමාන මිනිසා බිහිකොට තිබේ. ඒ නිසා 'දනුම' කිසිවකුගේ පුද්ගලික බුද්දලයක් නොවේ. එබැවින් දනුම සිරගත කිරීමට එරෙහි සටන යනු දේපළ අයිතිය ධන කුමාරයන්ගෙන් නිදහස් කොට පෞද් අයිතියට පවරාගැනීමේ සටනමය. එනම් සමාජවාදය සඳහා සටනමය. එය ජයග්‍රහණය කල යුතුය. එයින් තොරව මානවයාගේ ඉදිරි ගමනක් ගැන සිතිය නොහැකිය.

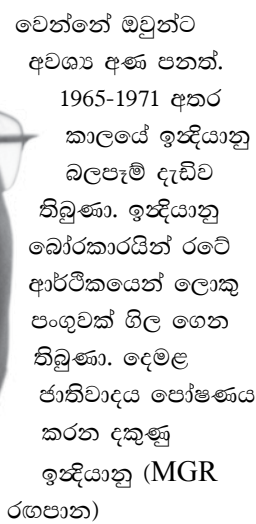
එන්න අපි එක්ව පියාඹමු!

SYU දෙමළ බසින්

සමාජවාදී තරුණ සංගමයේ දෙමළ මාධ්‍ය සඟරාව ලෙස SYU දෙමළ බසින් කළ එළි බැසීම පසුගිය මාර්තු 23 දා වම්නියාවේදී සිදු විය. අධිරාජ්‍යවාදීනුත්, ඔවුන්ගේ දේශීය ඒජයන්තයින්ගුත් යළිත් වරක් දෙමළ, මුස්ලිම් ජනතාව හේදගින්න කොට දැමීමට සැරසෙන මෙවන් වකවානුවක ජනතා සමගිය වෙනුවෙන්ද, දෙමළ බස හසුරුවන සොයුරු සොයුරියන්ට සැබෑ සත්‍ය දැනගැනීමට ඉඩ සැලසීම වෙනුවෙන් ද මෙම පියවර අතිශය වැදගත් වනු ඇත.



අප්‍රේල් 2012



ඒදා මෙන්ම
අදත් ඉන්දියාව
අපේ රටේ
ආර්ථිකය ග්‍රහණය
කර ගන්නට
මෙතෙක් කටයුතු
කළ ආකාරයත්
ඉදිරි සැලසුම්
පිළිබඳවත්
පැහැදිලි සාධක
තිබෙනවා.

කුරු වඩ බන්ධනවලට මුහුණ දෙමින් විප්ලවවාදීන්වශේ කිසිදු වැහැරීමකින් තොරව තම ජීවිතය පුදකිරීම, මෙම විරවරයකගේ විශේෂත්වයයි. එබඳු කෙනෙකු - දෙන්නෙකු නොව දස දහස් ගණන් නිර්මාණය කිරීමට සමත් වූ නායකත්වය සහ එම නායකත්වය විසින් ගොඩනැගූ පක්ෂය සැබවින්ම අභිමානයෙන් යුතුව සැමරිය යුතුමයි. අඩිය. පොළොවේ හස්පත වීම, බියෙන් වෙවිලා, දන්නා-නොදන්නා සියලු දේ වමාරන නිවටයින් වෙනුවට එදා අපට දකින්න ලැබුණේ, මරණයෙන් හෝ ඉන් මෙපිට කරන කිසිදු මාග ක්‍රියාවකින් නොසැරිණු සැබෑ විරයීන්. තම අත් පා කපා දමද්දීත් කියතෙත් ඉරා සිරුර දෙපළ කරද්දීත් අත්පා බැඳ ගිනි ගොඩට දමා පණපිටින් පුළුස්සා මරණයට පත් කරද්දීත් අත් පා බැඳ ගිනිගොඩට දමා පණ පිටින් පුළුස්සා මරණයට පත් කරද්දීත් නිර්ධන පංති ව්‍යාපාරයට එරෙහිව වචනයක් පිට නොකළ ඔවුන් හැර අභිමානයෙන් යුතුව සැමරිය යුත්තේ වෙන කවුරුත් ද?

මෙම තත්වය අපේ පක්ෂය
තුළ පමණක් නෙවෙයි
ජනාන්තර කොමියුනිස්ට්
ව්‍යාපාරයේ බොහෝ පක්ෂ තුළ

கிடைசு

ජ.වී.පෙ. මධ්‍යම කාරක සභික, හිටපු පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී ජනදාස කිතුලගොඩ සහෝදරයා

කිතුලගොඩ සහෝදරයා:-
 අයුක්තියට අසාධාරණයට හා
 තුරු පාලකයින්ට එරෙහිවද
 විදේශීය ආක්‍රමණිකයින්ට
 එරෙහිවද ඉතිහාසයේ විවිධ
 අවස්ථාවල විවිධ මාදිලියේ
 විමුක්ති අරගල අපේ රටේ
 පැන නැගුණා. එක් සමාජ
 ක්‍රමයක් (ධනත්ත්ව සමාජ
 ක්‍රමය) පෙරළා දමා නව සමාජ
 ක්‍රමයක් (සමාජවාදී සමාජ

තිබූ ඇති බැඳීම උපයෝගී
 කරගනිමින්, සංස්කෘතිකමය
 මැදිහත් වීම් මගින් ලංකාව තුළ
 තම ව්‍යාප්තවාදී දේශපාලනය
 ගෙන ගියා. එය පැහැදිලි



කිතුලගොඩ සහෝදරයා:- රටක ප්‍රධාන නීතිය බවට පත්වන්නේ, ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවයි. 1948න් පස්සේ අපේ රටේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධන දෙකක් ඇති වුණා. එකක් 1972 ජනරජ ව්‍යවස්ථාව. අනෙක 1978 ජේ. ආර්. ජයවර්ධනගේ ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය. මෙයින් 1978 සංශෝධනය රටේ සමාජ-ආර්ථිකය හා දේශපාලන යන අංශවල ලොකු වෙනස්කම් පෙන්නවන කඩඉක් වුණා. විශේෂයෙන්ම 1978 ව්‍යවස්ථාවෙන් ගෙනාපු විධායක ජනාධිපති ක්‍රමයත් ඊට සමාන්තරව ක්‍රියාත්මක වුණ විවාහ ආර්ථික ක්‍රමයත් නිසා සමස්ත සමාජයම උඩුයටිකුරු වුණා. විධායකය, පාර්ලිමේන්තුවත් අධිකරණයත් ජනතාවටත් වග නොකියන තත්වයත් යටතේ ඒ වෙනස්වීම තේරුම් ගන්න පහසුයි. විධායක ජනාධිපති ක්‍රමය සහ විවාහ ආර්ථිකය සමාජ - ආර්ථික හා දේශපාලන ආදී වූ හැම ක්‍ෂේත්‍රයකටම කරන ලද බලපෑම හා ඉන් සිදු වී ඇති වෙනස්කම් අපට දකින්න පුළුවන්. ජාතික වශයෙන් ඇති එම තත්වයන් ජාත්‍යන්තර වශයෙන් සිදුවී ඇති වෙනස්කමුත් ඊට බලපා තිබෙනවා. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ මූලික පංති පහට

ගොවි සටන් රට පුරා



ඉඩම් උරුමයට බැඳී සිටින ගොවියා එක්තරා ආකාරයක වත්කම් හිමියෙක් වශයෙන් සැලකේ. ඒ නිසා ගොවීන් අයිතිවාසිකම් ඉල්ලන අරගලවලට සම්බන්ධ කර ගැනීම ඇගෙන් කට්ටක් ගන්නවා වැනි තත්වයක පැවැතිණි. එහෙත් ආශ්වර්‍යමත් රාජපක්‍ෂ පාලන යුගය නියෝජන කරන අන්ත දුබල ධනපති ක්‍රමය විසින් එවැනි ගොවියාද අරගල බිමට ඇද දමා අවසන්ය. එළවළු කුඩ සටන අවසන් වී උණුසුම මැකී යාමටත් පෙර වියපත් ගොවීන් සටන් මගට ඇද දැමීය. ඒ, නවතා දමා තිබෙන ගොවි විශ්‍රාම වැටුප දිනා ගැනීමේ සටනටය. එම ප්‍රශ්නය නිමා නොවී ඇති අතර අරගලය උණුසුම් වෙමින් තිබේ. දැන් වී විකුණා ගත නොහැකි ගොවියාද සටන් මගට ඇද දමා අවසන්ය. එළවළු ගොවියාද ඒ සමඟ සටන්වලට අවතීර්ණ කර තිබේ.

ගොවි විශ්‍රාම වැටුප් යළි දිනා ගැනීමට, වීවල අවම සහතික මිල රුපියල් 40/- දක්වා වැඩිකර එය පාර්ලිමේන්තු පනතක් මගින් නීතිගත කරන ලෙස බලකරමින් රට පුරා විවිධ ප්‍රදේශවල ගොවි උද්ඝෝෂණ පැවැත්වීය. මෙම උද්ඝෝෂණවලට නායකත්වය දෙන ලද්දේ සමස්ත ලංකා ගොවිජන සම්මේලනයයි. ගොවි සටන් ක්‍රියාමාර්ග වශයෙන් පෙත්සම් අත්සන් කිරීම සහ අන් පත්‍රිකා බෙදීම, ගොවි හමු පැවැත්වීම සිදු කරන ලදී. ඉතා සාර්ථකව උද්ඝෝෂණ පැවැත්වීමද සිදු කළේය. මාර්තු 12වනදා ප්‍රචාරක ලේකම් විජිත හේරත් සභෝදරයාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් සමන්තුරෙයි හිදී ගොවි රැස්වීමක් පැවැත්වීය. මාතලේ, දඹුල්ල, මොණරාගල, අම්පාර, හසලක, කුරුණෑගල, අම්බලන්තොට, අනුරාධපුර, එප්පාවල, මින්නේරිය යන නගරවල සාර්ථක ගොවි උද්ඝෝෂණ පැවැත්වීය. ඡායාරූපයෙන් දැක්වෙන්නේ අනුර කුමාර දිසානායක, නාමල් කරුණාරත්න සභෝදරයන් මාර්තු 27 වෙනිදා දඹුල්ල නගරයේදී ඉතා සාර්ථක පවත්වන ලද ගොවි උද්ඝෝෂණයේ අස්ථාවකි.

සභෝදරත්වයේ උණුසුම ත්‍රි’මලේට



යුද්ධය අවසන් වී වසර තුනකට ආසන්න කාලයක් ගෙවී ගොස් තිබියදීත් උතුර, නැගෙනහිර ප්‍රදේශවල සිවිල් පරිපාලනය යළි ස්ථාපිත කිරීමට රාජපක්‍ෂ ආණ්ඩුව කටයුතු කර නැත. මේ ප්‍රදේශ වල ජනතාවගේ මූලික අයිතිවාසිකම් ලබාදී ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය ස්ථාපිත කර නොමැත.

මේ තත්ත්වය පිළිබඳව ජනතාව දැනුවත් කිරීමේ පත්‍රිකා බෙදාහැරීමක් මාර්තු 17 දා ත්‍රිකුණාමලයේදී සිදු කරන ලදී. ‘සභෝදරත්වයේ ජනතා පවුර’ මගින් එය සංවිධානය කර තිබිණි. ජ.වි.පෙ මධ්‍යම කාරක සභිකයන් වන සුනිල් හඳුන්නෙත්ති සහ

රාමලිංගම් වන්දුසේකර් යන සභෝදරවරුන්ගේ මූලිකත්වයෙන් මෙය සිදු කරන ලදී. මූලික අයිතිවාසිකම් අහිමි වී සිටින එහෙත් ඒ ගැන සොයා බැලීමට හෝ එම ජනතාවගේ වේදනාවන්ගේ වේදනාවන්ට කන්දෙන කිසිවකු හෝ නොමැත. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ දිගින් දිගටම ඔවුන්ගේ ප්‍රශ්න පිළිබඳව ජාතික තලයේදී උපරිම මැදිහත්වීම් සිදු කරමින් සිටී. ඒ අතර එම ජනතාව ළඟට ගොස් ප්‍රශ්න සාකච්ඡා කිරීම පිළිබඳව ජනතාවගේ දැඩි ප්‍රසාදය පළ විය. ‘සභෝදරත්වයේ ජනතා පවුර’ තම ඓතිහාසික වගකීම ඉතා හොඳින් ඉටු කරමින් සිටී.

සටන් ක්‍රියාමාර්ග විදේශ දක්වා පැතිරේ

ඉහළ දමන ලද ඉන්ධන මිළ වහාම පහත හෙලන ලෙස සහ ඉන්ධන මිල ඉහළ දැමීමත් සමග ඉහළ දමන ලද බස්ගාස්තු, විදුලි බිල ද එයට සමාන්තරව ඉහළ දමන ලද සියලුම භාණ්ඩවල මිල ගණන් පහත හෙළන ලෙස ආණ්ඩුවට බලකරමින් දකුණු කොරියාවේදී සහ ඉතාලියේදී පත්‍රිකා බෙදා හරින ලදී. එම රට වල සිටින ශ්‍රී ලාංකිකයින් දැනුවත් කිරීම සඳහා මෙම පත්‍රිකා බෙදා හැරීම සංවිධානය කර තිබුණේ ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ දකුණු කොරියානු කමිටුව සහ ඉතාලි කමිටුව විසිනි.



ඉන්ධන මිල විශාල වශයෙන් ඉහළ දැමීමෙන් විදේශගත ශ්‍රමිකයන්ගේ පවුල්වල සාමාජිකයන්ද දැඩි ආර්ථික පීඩනයකට මුහුණ දී සිටී. මෙම පීඩනය දිගින් දිගටම දරාගෙන සිටිය නොහැකි බැවින් සහ භාණ්ඩ මිල ඉහළ දැමීම නිසා පොදු ජනතාව මුහුණ දී සිටින බරපතළ ආර්ථික පීඩනය පිළිබඳවත් රටේ නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියට සිදු වන අහිතකර බලපෑම් නැවැත්වීම සඳහාත් වහාම ඉන්ධන මිල පහත හෙළා භාණ්ඩ මිල අඩු කිරීමට පියවර ගන්නා ලෙස ආණ්ඩුවට බල කරමින් විදේශගත ශ්‍රී ලාංකිකයින් දැනුවත් කිරීම මෙම දෙරට තුළ පත්‍රිකා බෙදා හැරීමෙන් ආරම්භ කෙරිණි.

දකුණු කොරියාවේ යොන් ඉල් සහ සොල් ක්වන් වූ යන නගරවලදී පත්‍රිකා බෙදීම සිදු කරන ලදී. ඊට අමතරව සංවාදශීලීව ජනතාව දැනුවත් කිරීමද මෙහිදී සිදු කළ විශේෂත්වයකි.

වතුකරයෙන් උණුසුම්

ප්‍රතිචාර...

වන මිල ඉහළ දැමීම සහ රට තුළ උද්ගතව තිබෙන ආර්ථික අර්බුදය, ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය අනුරා දැමීම ඇතුළු වත්මන් ආණ්ඩුවේ ජනතා විරෝධී ක්‍රියාමාර්ග පිළිබඳව දෙමළ ජනතාව දැනුවත් කිරීමට ගෙයින් ගෙට ගොස් පත්‍රිකා බෙදීමේ හා සංවාදශීලීව කරුණු පැහැදිලි කිරීම අවිස්සාවේල්ල ලබුගම වන්නේදී, හැටන්, මස්කෙළිය, බලවත්තලාව, තලවකැලේ යන ප්‍රදේශවලදී ඉහළ ජනතා ප්‍රතිචාර මැද සිදු කරන ලදී. අවිස්සාවේල් ආසන බල මණ්ඩලය විසින් සංවිධානය කර



තිබූ පත්‍රිකා බෙදීමේ හා සංවාදශීලී ජනහමු වලට සහභාගි වූයේ ජ.වි.පෙ හිටපු පළාත් සභා මන්ත්‍රී මරුගන් මෝහන් සභෝදරයාය. එමෙන්ම පෙත්සමට අත්සන් ගැනීම සහ පත්‍රිකා බෙදමින් ජනතාවට කරුණු පැහැදිලි කිරීමේ ගෙන්ගෙට යාමේ ව්‍යාපාරයට හැටන්, මස්කෙළිය, බගවත්තලාව, කලවකැලේ යන ප්‍රදේශවලදී එක්වූයේ ජ.වි.පෙ මධ්‍යම කාරක සභික රාමලිංගම් වන්දුසේකර සභෝදරයාය. මෙම ප්‍රදේශවල ජීවත් වන ජනතාවගෙන් ඒ සඳහා ඉහළ ප්‍රතිචාරයක් ලැබිණි. විශේෂයෙන්ම තමන් මුහුණ දී සිටින භාණ්ඩ මිල වැඩිවීමේ ප්‍රශ්නය සහ දෛනික දළ නෙළීමේ ඉලක්කය සපුරා ගත නොහැකි වීම පිළිබඳව තම දුක්ගැන්විලි ජනතාව රාමලිංගම් වන්දුසේකර සභෝදරයා ඉදිරියේ තැබූහ.

ජිනීවා නාඩගම හා ආණ්ඩුවේ

අැස්බැන්දුම



ජනතාවට බලපාන සියලුම ප්‍රශ්න දිනෙන් දින උග්‍රවෙමින් තිබියදී ඒ කිසිවකට පිළිතුරු ලබාදීමට අසමත් මහින්ද රාජපක්‍ෂ ආණ්ඩුව සියලු ප්‍රශ්න යටපත් කිරීමට ජිනීවා නුවර මානව හිමිකම් කොමිසම යොදා ගැනීමට මාන බැලීය. මහජනතාව මුළා කිරීමේ ආණ්ඩුවේ මෙම සැලසුම සහ යුද්ධය නිමා කිරීමෙන් පසු රට තුළ මානව හිමිකම් තහවුරු කිරීම වෙනුවට අධිරාජ්‍යවාදී උවමනාවන් ඉටු කරමින් බොරු ඇමරිකානු විරෝධයක් මවාපෑමේ දෙබිඩි පිළිවෙත කුමක්ද යන්න පැහැදිලි කරන සම්මන්ත්‍රණයක් ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ විසින් සංවිධානය කළේය.

‘ජිනීවා නාඩගම සහ ආණ්ඩුවේ ඇස්බැන්දුම්’ යනුවෙන් එම සම්මන්ත්‍රණයේ නම් කර තිබිණි. එහි ආරම්භක දේශනය මාර්තු 6වැනිදා කොළඹ මහජන පුස්තකලයේදී ප්‍රධාන ලෙකම් ටිල්වින් සභෝදරයා විසින් පවත්වන ලදී. එම සම්මන්ත්‍රණය නුවරදී පැවැත්වූයේ, මධ්‍යම කාරක සභික අනුර දිසානායක සභෝදරයා විසිනි. එමෙන්ම ‘‘ජිනීවා පරාජයෙන් පසු’’ යනුවෙන් මෙයට සමගාමී සම්මන්ත්‍රණයක් පක්‍ෂයේ ප්‍රචාරක ලේකම් විජිත හේරත් සභෝදරයා විසින් පැරිසියේදී පවත්වන ලදී. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ ප්‍රංශ කමිටුව විසින් සංවිධානය කරන ලදුව මාර්තු 31 දා එය පැවැත්විණි.

කාන්තා සටන් පෙරමුණ ශක්තිමත් වෙමින්...

ශ්‍රී ලාංකික කාන්තාව තව දුරටත් ආසියාතික සමාජයක් නියෝජනය කරන්නියක් නොවේ. එනිසාම සාහිත්‍යකරුවන්ගේ ව්‍යාජ චරිතනාවලට නිමිත්තක්ද නොවන්නීය. විශාකානොමෝ පැමිණී විලාසයෙන් යනුවෙන් හෝ කළෙන් අරන් ලිඳට ගිය ටිකිරි ලියෙකු හෝ නොවන්නීය. එපමණක් නොව තුවටුදෙකේ ටෙලි නාට්‍යවල පෙනීසිටින කාන්තා භූමිකා හෝ තරුණියන්ගේ භූමිකාද ඇය කෙරෙහි වලංගු නොවන්නීය. ගමන් දිශානතිය පිළිබඳ මෙලෝ හසරක් නොදන්නා ධනපති ක්‍රමයේ මුළු මහත් බරක් හිසින් දරන්නී ඇයයි.



වසර 140ක් පුරා ව්‍යුහකරයේ අසීමිත පීඩාවන් විදීම නිසාද දශක 4කට ආසන්න කාලයක් පුරා මැදපෙරදිග ඇතුළු විදේශ රටවල ශ්‍රමය වැගිරීම නිසාද දශක තුනකට වැඩි කාලයක් පුරා වෙළඳ කලාපවල ගත දියකර ඩොලර් ඉපයීම නිසාද රජයේ හෝ පෞද්ගලික අංශයේ කාර්යාලවල මෙන්ම ව්‍යාපාරික ආයතනවල ද ලාභ ශ්‍රමය සැපයීම නිසාද මේ ජරපත් ධනපති ක්‍රමය ඇය නිසා තවදුරටත් රැකෙමින් පවතී. මේ තත්වය අනුව අනෙක් අතට කියවෙන්නේ මානව වර්ගයාට සතුරු ධනපති ක්‍රමය වෙනස් කිරීමේ සුවිශාල හැකියාවක් ශ්‍රී ලාංකීය කාන්තාව විසින් අත්පත් කරගෙන ඇති බවය. මේ තත්වය තුළ ඇය වෙනුවෙන් වෙන් වූ සටන් පෙරමුණක සුවිශාල කාර්ය භාරයක් පවතී. සමාජවාදී කාන්තා සංගමය එම සටන් පෙරමුණ ශක්තිමත් කරමින් නව මාතයන් ඔස්සේ සටන් බිම් සොයා යමින් සිටී. ඉදිරියේදී ද ඕනෑම තත්වයක් යටතේ සටන් කිරීමේ අභියෝගය භාර ගනිමින් ධනපති ක්‍රමය පරාජය කර සමාජවාදී සමාජයක් බිහිකිරීමේ, උත්කූංග අනුපමේය කාර්ය භාරය තම උරමත දරන්නීය. සමාජවාදී කාන්තා සංගමයේ තුන්වන ජාතික මහා සමුළුව මාර්තු 08වෙනි දිනට යෙදුනු ජාත්‍යන්තර කාන්තා දිනයට සමගාමීව අති උදාරත්වයෙන් මුළුදෙනු ලැබීය. මේ අවස්ථාවට උතුරු නැගෙනහිර ඇතුළු රටේ සියලුම ප්‍රදේශ නියෝජනය කරමින් කාන්තාවන් විශාල පිරිසක් කොළඹ මහජන පුස්තකාලයට එක් රොක් වී සිටියහ. තමන් ඉදිරියේ පවතින සුවිශේෂී කාර්යභාරය සඳහා ඉතාම හොඳින් සංවිධානය වෙමින් සිටින්නීය. ඔව්! නියත වශයෙන්ම හෙට බිහිවන නව ලෝකයේ උත්කූංග කාරය භාරයක් ඇය විසින් නොපසුබටව ඉටුකරනු නියතය.

මේ දිනවල දිනපතා පුවාත්ති අතර ප්‍රධාන තැනක් ගන්නේ මිනිස් ඝාතනයි. ඉතාම කෲර සහ මිලේච්ඡ අයුරින් කෙරන මිනිස් ඝාතනයි. එම ඝාතනයන් සිදුකර ඇති ආකාරය මාධ්‍ය මගින් ඉතා අපූරුවට විස්තර කරන අතර ඒවා කියවීම පවා මනසට පීඩාකාරී වේ. එහෙත් ඒවාට ඉතා හොඳ වෙළඳපළක් ඇති නිසාදෝ සෑම සිදුවීමක්ම මාධ්‍ය මුල් පිටු වසා පැතිරෙයි.

මෙම මිනිස් ඝාතන සිදුකෙරෙන ආකාරයන් ඒවා සිදුවන වේගයත් ඒවාට ජන සමාජයෙන් ලැබෙන්නා වූ ප්‍රතිචාරත් බරපතළ ලෙස සංවාදයට බඳුන් කළ යුතු ආකරයෙන් සිදුවේ. මෙම ඝාතනයන්, හුදෙක් ආවේගය දනවන ඝෂණික ප්‍රතිචාරයන් ලෙස සිදුවී ඇති ඒවා නොව ඉතාම සැලසුම් සහගතව සිදුකර ඇති ඒවාය. එසේම ඒවා සිදුකර ඇත්තේද ඉතාම කෲර හා මිලේච්ඡ ආකාරයටය. ඒ නිසාම ඉන් ජන මනස බරපතළ ලෙස කම්පනයට පත්වන අතර සැකකරුවන් ගේ ගෙවල් හා දේපළ ගිනි තැබීමෙන් ජනතාව ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වනු පෙනේ. ඇල්පිටිය කුරුඳුගහ හැතැප්මේ (කරන්දෙතියේ) ගිනි හොඳ දොස්තර ඝාතනය මේ හා සම්බන්ධ එක් උදාහරණයකි. ප්‍රදේශයේ ජනප්‍රිය වෛද්‍යවරයෙකු වූ ගිනිහොඳ දොස්තර මහතාට නොහඳුනන තුවක්කුකරුවෙකු විසින් සිය පෞද්ගලික බෙහෙත් ශාලාව තුළදී වෙඩි තබා මරාදමා පළාගොස් තිබුණි. පසුව හෙළිදරව් වූයේ, වෛද්‍යවරයා සමඟ උරණවූ ප්‍රදේශයේ වෛද්‍ය පර්යේෂණාගාරයක

(Medical lab) ගිම්කරු විසින් කොන්ත්‍රාත්තුවක් දී වෛද්‍යවරයා මරා දමා ඇති බවය. සැකකරුවන් අත්අඩංගුව ගැනීමට මාසයකට වැඩි කාලයක් ගත විය. සැකකරුවන් අත් අඩංගුවට ගැනීමත් සමගම ඔවුන් සතු ගේ දොර හා අනෙකුත් දේපල ප්‍රදේශයේ ජනතාව විසින් ගිනි තබා විනාශ කර දමුණි.

කහවත්ත ප්‍රදේශයේ මවක් සහ ඇගේ දියණිය කෲර ලෙස කපා කොටා මරා දමා තිබුණු අතර මවගේ සිරුර නිවස තුළ තිබියදීත් දියණියගේ සිරුර තවත් එපිට ස්ථානයක තිබියදීත් සොයා ගැණුනි. ඝාතකයන් පිළිබඳ හෝඛුවාවක් සැලකිය යුතු කාලයක් ගතවූ අතර ඝාතකයන්ට ප්‍රබල දේශපාලන සම්බන්ධයක් ඇති නිසා අත්අඩංගුවට නොගන්නේ යයි මතයක්ද පැතිරුණි. අවසානයේ දී ඝාතනයට සැකකාර තිදෙනෙකු අත්අඩංගුවට ගත් අතර ඒ සමගම ප්‍රදේශවාසී ජනතාව විසින් ප්‍රකකරුවන් ගේ ගෙවල් හා අනෙකුත් දේපළ විනාශකරන ලදී.

ගොඩකවෙල තරුණයෙකුට එහි ආණ්ඩු පක්‍ෂයේ ප්‍රාදේශීය සභා මන්ත්‍රීවරයෙකු විසින් පහර දෙන ලදුව රෝහල් ගත කිරීමෙන් අනතුරුව මිය ගියේය. ඒ සමගම ප්‍රදේශවාසී ජනතාව මාර්ග තුළට වැද ටයර් පුළුස්සමින් ඝාතනයට වගකිවයුතු දේශපාලනඥයා අත්අඩංගුවට ගන්නා ලෙස බලකරමින් උද්ඝෝෂණය කළ අතර දින ගණනාවකට පසු වගකිවයුතු දේශපාලනඥයා පොලීසියට භාර විය.

උදාහරණයන් ලෙස සඳහන් කළ මෙකී ඝාතකයින් සියල්ල පිටුපස දේශපාලන සම්බන්ධයක් හෝ නීතිය රකින ආයතනයක සම්බන්ධයක් (පොලීසිය හෝ හමුදාව) තිබේ. මේ ආකරයෙන් කෲර සහ

මිලේච්ඡ ඝාතනයක් සිදුකිරීමට අවශ්‍ය කෙරෙන ධෛර්යය හා උත්තේජනය ලබාදෙන්නේ එකී සම්බන්ධතාවය විසිනි. ඝාතනය සිදුකිරීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍යමය සම්පත් මෙන්ම ඝාතනයෙන් පසු මිනීමරුවන්ට රැකවරණය පිළිබඳ විශ්වාසය තහවුරු කරනුයේ එම සම්බන්ධතාවය මගිනි. 2012 මාර්තු 01 දින ‘දිවයින’පත්‍රය වාර්තාකර තිබුණේ කහවත්ත ද්විත්ව ඝාතනයේ සැකකරුගේ වැඩිමහල් සොහොයුරා ගොඩකවෙල ප්‍රාදේශීය සභාවේ ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්‍ෂ මන්ත්‍රී එල්.එම්. ධර්මසිරි නැමැත්තා බවය. ඔහු

අරාජිකත්වය සමාජ අර්බුදයේ ප්‍රකාශනයක් ලෙස

රජයේ ප්‍රබල අමාත්‍යවරයෙකු වන ජෝන් සෙනෙවිරත්නගේ සම්බන්ධීකරණ ලේකම් ලෙස අවුරුදු 20කට ආසන්න කාලයක් තිස්සේ කටයුතු කරමින් සිටින්නෙකි. එපමණක් නොවේ. එම ප්‍රාදේශීය සභා මන්ත්‍රීවරයාගේ පුතා වැලිකඩ බන්ධනාගාරයේ සිරකරු සුභසාධන නිලධාරියෙකු ලෙස සේවය කරමින් සිටියදී මත්ද්‍රව්‍ය ජාවාරමකට සම්බන්ධව අත්අඩංගුවට පත් වූවෙකි. එම පුවත්පත එදිනම වාර්තාකර තිබුණේ ‘සිව් වතාවක් ඇල්ලූ සැකකාර යුවල දේශපාලන බලපෑම් මත මුදාහැරලා’ යනුවෙනි. ඝාතනයට සම්බන්ධ සැකකරුවන් අත්අඩංගුවට ගෙන පරීක්‍ෂණ නොපැවැත්වීමට එකී බලපෑම එක් හේතුවක් වන්නට ඇත. ඒ ඉඩකඩ විසින් වරදකරුවන්ට ඝාතනයට අදාල සාක්‍ෂි අතුරුදහන් කිරීමට ප්‍රමාණවත් කාලයක් සපයා දී තිබේ.

2012 මාර්තු 13 වන දින Daily Mirror පුවත්පත කහවත්තේ ද්විත්ව ඝාතනය පිළිබඳ පොලිස්පතිගේ ප්‍රකාශයක් පළකර තිබුණි. එහි සඳහන් වූයේ, ‘සාක්‍ෂි ප්‍රමාණවත් නොමැති නිසා පරීක්‍ෂණ ප්‍රමාදයි-පොලිස්පති’ යනුවෙනි. මෙම දිනවල පුවත්පත් වාර්තාකර තිබුණේ ‘දුමින්ද හා කෙහෙලියට මාස 03ක නිවාඩු ඉල්ලයි යනුවෙනි. දුමින්ද යනු ආණ්ඩුවේම ප්‍රබල වර්තයක් වූ භාරත ලක්‍ෂ්මන් ප්‍රේමචන්ද්‍ර මහතාගේ ඝාතනයට සම්බන්ධ ප්‍රධාන සැකකරුය. ඔහුව අත්අඩංගුවට ගැනීමට හෝ නීතිය හමුවට පැමිණවීමත් මෙතෙක් සිදුනොවුණ අතර ඔහුට අවශ්‍ය නිවාඩු අනුමත කර ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය සියලු දේ සිදු කෙරුණි. මේ අකාරයේ දේශපාලනික සම්බන්ධතා පමණක් නොව වරදරුවන් නීතිය හමුවට පැමිණවිය යුතු, ඔවුන්ට එරෙහිව ඇති සාක්‍ෂි ගොණු කළ යුතු අපරාධ පිළිබඳ වැඩිදුර පරීක්‍ෂණ පැවැත්විය යුතු පොලීසියේ ක්‍රියාකාරිත්වයේ ස්වභාවයද ඉහත සඳහන් කළ ආකාරයේ අපරාධ බියක් සැකක්

නැතිව සිදුකිරීමට අවශ්‍ය ඉඩකඩ නිර්මාණය කර දී තිබේ. පොලීසියට පවා අපරාධවලට සෘජුව සම්බන්ධ වී සිටී. අඟුලාන පොලීසිය විසින් අත්අඩංගුවට ගත් තරුණයන් දෙදෙනෙකු පහර දී මරා දමා මහ මඟ දමායාම, බම්බලපිටිය ප්‍රදේශයේ නොගැඹුරු මුහුදේදී පුද්ගලයෙකුට පොලිස් නිලධාරීන් විසින් පොලුවලින් පහර දී මරා දමීම ඊට උදාහරණය. එසේම දින කිහිපයකට උඩදී මිරිහාන පොලීසියේ ASP වරයෙකු රුපියල් ලක්‍ෂ 10ක අල්ලසක ගනිද්දී අත්අඩංගුවට පත් විය.



සංහිදියාව පවත්වා ගැනීමට වගකිවයුතු යයි පැවසෙන ආයතනම බරපතළ ලෙස කඩා වැටී තිබේ. ඒවාට පවා අරාජික වී තිබේ. (මෙලෙස කඩා වැටී ඇත්තේ එම ආයතන පමණක්ම නොවේ. පොදුවේ සමස්ත සමාජ දේහයම කඩා වැටී ඇත.) මේ තත්වය තුළ එකී ආයතන සම්බන්ධයෙන් ජනතාව තුළ තිබූ විශ්වාසය බරපතළ අයුරින් පළද වී ඇත. තවදුරටත් රටේ සිදු කරන අපරාධ සම්බන්ධයෙන් සාක්‍ෂි විභාග කර, පරීක්‍ෂණ පවත්වා, වැරදිකරුවන් නීතිය හමුවට පැමිණවීම නිසි පරිදි කෙරෙන්නේ යයි ජනතාව විශ්වාස නොකරන තත්වයට සිදුවීම් සිදුවී තිබේ. එය බරපතල සමාජ අරාජිකත්වයකට පාරකපමින් තිබෙන අයුරු අපට දකගත හැකිව තිබේ. සිදුවන අපරාධවල ස්වභාවය, ඒවා සිදුකරන ආකාරය විසින් ජනමතය බරපතළ කම්පනයකට ලක්කරනු ලබයි. ඒවා සමාජයකට දරාගත නොහැකි වට්ටමේ සිදුවීම්ය. ඒ අතරම ඒවාට වගකිවයුතු පුද්ගලයන් නීතිය හමුවට නොපමුණුවන බවත්, ඒ නිසාම ඔවුන්ට නිසි දඬුවම් නොලැබෙන බවත් යම් දිනෙක නීතය හමුවට ගෙන වැඩ ද ප්‍රමාණවත් සාක්‍ෂි ආදිය නොමැතිකම නිසා දඬුවම්

නොලබා නිදහස් වන බවත් ජනතාව විශ්වාසය කරයි. එහෙත් මේ තරම් දරුණු අපරාධවලට වගකිවය යුතු පුද්ගලයන් දඬුවම් නොලබා සිටීම ඉවසිය නොහැකිය. කරන ලද අපරාධවලට ඔවුන් කෙසේ හෝ දඬුවම් විදිය යුතු බවට ජනතාව ප්‍රාර්ථනා කරති. මේ තත්වය තුළ කිසියම් සැකකාරයෙක් අත්අඩංගුවට ගත්විට හෝ අදාළ අපරාධයට වගකිව යුත්තන් අසවල් තැනැත්තාය යන්න සැක කළ පමණින් ජනතාව ඔවුන්ට දඬුවම් ලබාදීමට ඉදිරිපත් වේ. සැකකරුවන්ගේ ගෙවල්

දොරවල්, දේපළ, ගිණිතබා විනාශ කෙරේ. ජනතාව සංවිධානාත්මක නොවන අරාජික ක්‍රියාකාරිත්වයකට එළඹේ. අනෙක් අතට එවැනි ක්‍රියාවන්ට සමාජ අනුබලයද අනියමින් ලැබෙන්නේ ‘වරදකරුවන්ට දඬුවම් ලැබුණා’ නැතහොත් ‘කරපු අපරාධය හැටියට ගෙවල් ගිනි තියලා මදි’ ආදිය ලෙසටය. එහෙත් ඇතැම් විට

ලබයි. ඒවා ඇතුළතින් බිඳ වැටෙන්නට පටන් ගනී. අප රට තුළද ධනේශ්වර ක්‍රමය කොතරම් කඩාවැටී ඇත්දැයි කියතහොත් මේ වන විට සෑම ධනේශ්වර ආයතනයක්ම ඇතුළතින් කඩා වැටී තිබේ. අකර්මණ්‍ය වී තිබේ. කිසිදු ආයතනයකට කිසිදු වැඩ කටයුත්තක් නිසි ලෙස සිදු කළ නොහැකිවා පමණක් නොව ඒ පිළිබඳ වගකියන්නේද නැත. අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට ළමයෙකුට පාසලක් ලබ දිය නොහැකිය. විභාග දෙපාර්තමේන්තුවට හරිහැටි විභාග පවත්වා ප්‍රතිඵල නිකුත්කරගත නොහැකිය. විදුලිබල හා බලශක්ති අමාත්‍යාංශයට විදුලිය නොකපා සිටිය නොහැකිය. කෞතුකාගාරයට කෞතුක භාණ්ඩ ආරක්‍ෂා කරගත නොහැකිය. ධනේශ්වර ආයතන ඇතුළතින් පිරිහී කඩා වැටීමත්, ධනේශ්වර ආයතන කෙරෙහි ජනතාවගේ විශ්වාසය බිඳවැටීමත් සමාජවාදී විප්ලවයට වාසිදායක වේ. එහෙත් ඒ වෙනුවට නිර්ධන පංතික ආයතනයක් විසින් ඒ රීක්තය පිරවිය යුතුය. ඒ වෙනුවට ඒ තැන ගන්නේ අරාජිකත්වය විසින් නම් තවදුරටත් එය වාසිදායක වන්නේ ධනපති ක්‍රමයටයි. ධනපති පාලකයන්ටයි. ඒ නිසාම



එක් මොහොතකදී ධනපති පාලකයෝ අරාජිකත්වයට ආශීර්වාද කරති. අප ඉහතින් කථා කල සෑම උදාහරණයකදීම සිදුවූයේ ජනතාව අසංවිධානාත්මක ලෙසත්, ආරාජික ලෙසත් බලය පාවිච්චි කිරීමයි. (බොහෝ දකුණු ඉන්දියානු චිත්‍රපටවලදී එවැනි ජවනිකා ඇතිතරම් දකගත හැකිය.) අවසානයේ සිදුවූයේ, ජනතා විරෝධය, විරෝධය යොමු විය යුතු තැනට යොමු නොවී අපහේ යාමය. එක් අතකින් අපරාධකරුවන්ට දඬුවම් දුන්නේ යයි ඔවුන් සැහීමකට පත්වන අතරම අනෙත් අතින් යළි යළිත් එවැනි අපරාධ සිදුවීමට අවශ්‍ය තත්වයන් එලෙසම පවතින්නට ඉඩ හරී. එය ධනේශ්වර ක්‍රමයට ආශීර්වාදයක්ම වේ. අරාජිකත්වය නීතරම පාර කපා ඇත්තේ, ආඥාදායකත්වයටයි. සමාජයේ මතුවන ආරාජිකත්වය වහ වහා පරාජය නොකළහොත් එයම ධනේශ්වර ආඥාදායකත්වයක් බිහිවීමට අවශ්‍ය කරන තර්කානුකූල වටපිටාවක් සමාජය තුළත් සමාජ මනෝභාවය තුළත් ගොඩනංවනු ඇත. එවැන්නක් පරාජය කළ හැක්කේ, මාක්ස්වාදී ව්‍යාපාරයේ සංවිධානාත්මක මැදිහත්වීමෙන් පමණකි.

වර්තමානයේ ‘කලාකරුවා’ යැයි සඳහන් කරන විටම අපේ මනස තුළ මැවෙන පොදු සංකල්පයක් තිබේ. ඒ කලාවේ කුමන හෝ මාධ්‍යයකට දායක වී සිටින එතුළ ක්‍රියාකාරී ලෙස කටයුතු කරන පුද්ගලයා කලාකරුවෙකු බවයි. මේ වනවිට කලාව දැවැන්ත වෘක්ෂයක් සේ විවිධ ධාරාවන් රැසක් ලෙස අතු ඉති ලියලා වැඩී තිබේ. සිනමාව, නාට්‍යය, ටෙලිනාට්‍යය, වෙළඳ දැන්වීම් (නිරූපණය), ගායන, වාදන, නැටුම්, චිත්‍ර, මූර්ති, ලේඛන, කවි ආදී ධාරාවන් ඒ අතර ප්‍රමුඛ වේ. වර්තමානයේදී මේ කිසියම් හෝ ධාරාවකට කිසියම් හෝ ප්‍රමාණයකින් සම්බන්ධ වන තැනැත්තා හා එකී ධාරාවන් වෘත්තීය ලෙස තෝරාගෙන තිබෙන අය ‘කලාකරුවන්’ බවට පත්ව තිබේ. අනුන්ගේ ගීත කිහිපයක් නවීන තාක්ෂණයේ පිහිටෙන් තමන්ගේ හඬින් කියා සංයුක්ත තැටියක් නිකුත් කොට එක් රැයකින් ‘කලාකරුවන්’ වීමට ඕනෑම කෙනෙකුට හැකියාව තිබේ. එසේම අවර ගණයේ ටෙලි නාට්‍යයක ඉතාම කුඩා කොටසක පෙනී සිටි වහාම ‘කලාකරුවන්’ බවට පත්වන අයද සිටී. ඔවුන්ගේ කියන ලෙසට ඒ සියලු දෙනාම ‘කලාකරුවන්’ හෙවත් ‘ආටිස්ට්’ලාය.

කලාකරුවා කවිද?

මෙවැනි තත්වයක් තුළ කලාකරුවා කවුද යන්න නිර්වචනයකර ගැනීමද සංකීර්ණ වී තිබේ. කෙසේ වුවත් තම අත්දකීම්, තම මනස තුළ පිළිබිඹුවන සොබාදහමේ සෞන්දර්යාත්මක ප්‍රතිරූපයන් කිසියම් කලා මාධ්‍යයක් ඔස්සේ ප්‍රතිනිර්මාණය කරන තැනැත්තා කලාකරුවා ලෙස අපට හඳුනාගත හැක. කලාවේ ආරම්භය සිදුවූ ආකාරය අනුවත් පොදු අර්ථයට අනුවත් සෑම මිනිසෙක්ම කලාකරුවෙකි. මන්ද සෑම කෙනෙක් තුළම (ඔහු නිරෝගි මනසක් සහිත අයෙක් නම්) සෞන්දර්යාත්මක ප්‍රතිරූප අඩු වැඩි වශයෙන් බිහිවෙන නිසාය. එහෙත් ඒ සෑම කෙනෙක්ම තමන් තුළ බිහිවන සෞදර්යාත්මක ප්‍රතිරූප කිසියම් මාධ්‍යයක් මගින් ප්‍රතිනිර්මාණය කරන්නේ නැත; සම්ප්‍රේෂණය කරන්නේ නැත. පවතින තරගකාරී සමාජ වටපිටාව හා සමාජය තුළ පවතින විවිධ මතයන් විවිධ බාධක හා සීමාවන් අනුවත් ඔහුට ඒ සඳහා ඉඩ ලබා දෙන්නේ නැත. මෙහිදී ‘කලාකරුවන්’ ලෙස මතුවන්නේ, කුමක් හෝ කරුණක් නිසා කලා මාධ්‍යයකට සම්බන්ධවූවන් හා කලා මාධ්‍යයක් මගින් තමා තුළ උපදින සංකල්පය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමට සමත් වූ හෝ ඒ සඳහා භාවිතාවෙන් ක්‍රියාත්මක වූ තැනැත්තන්ය. වර්තමාන පංති සමාජය තුළ පවතින, සීමාවන්, මූල්‍ය දුෂ්කරතා, විවිධ බාධක වැරදි මතවාදයන් හා ආකල්පයන්, බොහෝ අයට ‘කලාකරුවන්’ බවට පත් නොවී සිටීමට බලපා තිබේ. පාසල් යන අවදියේ තමා තුළ උපදින විවිධ සිතුවිලි සෞන්දර්යාත්මක

ප්‍රතිරූප ලෙස කවියකට, නිසැඳසකට, චිත්‍රයකට නැගූ කලාකරුවෙක් වීමේ හැකියාව තිබූ බොහෝ දෙනා ඉන්පසු රැකියාවක් කරමින් අමූ දරුවන් පෝෂණය කරමින් ‘ජීවත්වීමේ අරගලයට’ අවතීර්ණ වීමෙන් පසු තමා තුළ සිටි ‘කලාකරුවාට’ මියයාමට ඉඩහළ අවස්ථා බොහෝ විට තිබේ.

කෙසේ වෙතත් අපේ අවධානය අප යොමුකළ යුත්තේ මිනිසා බිහිවීමත් සමග බිහිවූ කලාව තුළ පොදු ජනතාව ගෙන් වෙනස් වූ ‘කලාකරුවෙක්’ බිහිවූයේ කෙසේද හා බිහිකළේ කවුරුන්ද යන්න පිළිබඳවය. ඉතාම කෙටියෙන් කිවහොත් ‘කලාකරුවා’ බිහිකරනු ලැබුවේ, පංති සමාජය විසිනි. මිනිසාගේ ශ්‍රම ශක්තිය අතිරික්ත වටිනාකම් නිපදවීමට හැකි තත්වයට දියුණු වීමත් සමග නිර්මාණය වූ අතිරික්ත වටිනාකම් නොවන්නට ද්‍රව්‍යමය නිෂ්පාදනයට දායක නොවෙමින් සමාජමය අතිරික්ත ධනයෙන් යැපෙන කලාකරුවෙක් බිහිවන්නේ නැත. වර්තමාන සමාජයේ කලාකරුවන්ට අනුව ඔවුන් කලාකරුවන් වී ඇත්තේ ‘සංසාර පුරුද්දට’ ය. තවත් සමහරු ‘පෙර පින්’ බලයෙනි. එසේම සරසවියෙන් (විශ්වවිද්‍යාලයෙන් නොවේ) හෙවත් සරත්චරි ගෙන් වරම් ලැබූ කලාකරුවෝද සිටිති. මේ නිසාම සමාජය තුළ ‘කලාකරුවා’ නම් වර්නය බිහිවූ අයුරු ඓතිහාසිකව අධ්‍යයනය කළ යුතුය.

අතිරික්ත ධනයෙන් යැපෙමින්

සමාජය තුළ ‘කලාකරුවා’ බිහිවූයේ කලාව බිහිවී සියවස් ගණනාවකට පසුවය. කලාව බිහිවූ මුල් වකවානුවේ ප්‍රාථමික සාමූහික සමාජය තුළ කලාකරුවන් නම් විශේෂ පිරිසක් සිටියේ නැත. සෑම දෙනාම නිෂ්පාදන කාර්යයේ දායකවන අය වූහ. එකල නිෂ්පාදන උපකරණ ඉතාම නොදියුණු මට්ටමක පැවැති නිසා ප්‍රාථමික මිනිසාගේ ශ්‍රම ශක්තිය අතිරික්ත වටිනාකම් නිර්මාණය කළේ නැත. ඒ නිසාම නිෂ්පාදන කාර්යයට දාකය නොවී අනුන්ගේ අතිරික්ත ධනයෙන් යැපෙන ‘වරිත’ බිහිවීමට ඉඩ තිබුණේද නැත. එහෙත් ක්‍රමානුකූලව නිෂ්පාදන උපකරණවල දියුණුවත් සමග මිනිස් ශ්‍රමය අතිරික්ත වටිනාකම් නිපදවන්නට සමත්විය. එකී



අතිරික්ත වටිනාකම් ප්‍රමාණයෙන් වැඩිවත්ම ශ්‍රමය වැගිරවීමෙන් තොරව අනුන්ගේ ශ්‍රමයේ අතිරික්තයෙන් ජීවත්වීමට පිරිසකට හැකියාව ලැබීණි. මේ සමග එතෙක් පැවැති සමාජ සංවිධානය බිදවැටුණු අතර නව නිෂ්පාදන මාදිලියන් ලෙස හා පළමු පංති සමාජය ලෙස වහල් ක්‍රමය බිහිවිය. සමාජය පංති අනුව බෙදන ලදී. ඒ වහලුන් හා වහල් ගිම්යන් ලෙසිනි. වහලුන්ගේ ශ්‍රමයේ අතිරික්තයෙන් වහල් ගිම්යන් තම යැපීම සලසාගත් අතර වහලුන් පාගාගෙන වැඩ ගැනීම සඳහා සූරාකෑම සඳහා අවශ්‍ය බලහත්කාරය වෙනුවෙන් රාජ්‍ය නිර්මාණය විය. රිකියක් ලෙසම රජය වහල් ගිම්යන්ගේ පංති උපකරණය විය. මෙයට සමගාමීව ආසියාවේ සමහර රටවල ආසියාතික නිෂ්පාදන රටාව පැවතුණි.

පංති සමාජය තුළ

ලොව පළමු පංති සමාජය ලෙස වහල් ගිම් සමාජයක් පළමු රාජ්‍ය ආකෘතිය ලෙස වහල් ගිම් රාජ්‍යයක් බිහිවූ විට සමාජයේ සියලු ධනයේ අයිතිය වහල් ගිම් ප්‍රභූ පංතිය සඳහා වෙන් කරන ලදී. මේ සමගම ප්‍රාථමික ඇදහිලි සංවිධානාත්මක ආගම් බවට පත්විය. ප්‍රාථමික කලාව වෙනුවට කලාව විෂයක් ලෙස වර්ධනය විය. ආගම මෙන්ම කලාවද අධිපති පංතියේ පංති වුවමනාවන් වෙනුවෙන් යොදා ගැණිනි; එකී මෙවලම් බවට පත්විය. ආගම් බිහිවන විටම ඒ සඳහා ‘පූජකවරුන්’ අවශ්‍ය විය. සමාජමය අතිරික්ත ධනයෙන් පූජකවරුන් නඩත්තු කරන ලදී. කලාවද එලෙසම විය. කලාව විෂයක් ලෙස වර්ධනය වූ අතර ඒවා ප්‍රභූ පංතියෙ වුවමනාවන් සඳහා කැපකරන ලදී. ඒ සඳහා පොදු ජනයාගෙන් වෙනස් වූ ‘කලාකරුවන්’ නම් පිරිසක් බිහිවූ අතර ඔවුන් නඩත්තු කරනු

‘කලාකරුවා’ උපත ලබයි



ලැබුවේ සමාජමය අතිරික්ත ධනයෙනි.

වහලුන් සූරාකෑමෙන් උපයන ලද අතිරික්ත ධනයේ හිමිකරුවන් වූයේ පාලක පංතියේ රජුන් හා ප්‍රභූන්ය. ඒ නිසාම එම අතිරික්ත ධනයෙන් යැපෙන කලාකරුවා වහල්ගිම් සමාජයේදී එහි රජුන්ට හා ප්‍රභූන්ට සේවය කරන සේවකයෙක් විය. සෑම පංති සමාජයකදීම තත්වය මේ හා සමාන විය. ඒ අනුව නිෂ්පාදන කාර්යයට දායක නොවී අතිරික්ත නිෂ්පාදනයෙන් යැපෙමින් කලා කටයුතු පමණක් කිරීමට හැකි පිරිසක් හෙවත් “කලාකරුවන්” බිහිවීමත් සමග ඔවුන්ගේ දායකත්වය හා පාලක පංතියේ වුවමනාවන්ට අනුව කලාව විවිධ ධාරා ඔස්සේ වර්ධනය වන්නට විය. සංගීතය, ගායනය, නර්තනය, චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් ආදිය වර්ධනය වූ අතර ඒවා රජුන් ගැන ප්‍රභූන් ගැන කියැවෙන හා රජුන් වෙනුවෙන් ප්‍රභූන් වෙනුවෙන් ඔවුන් පිනවීම සඳහා නිර්මාණය කරනදේ බවටද පත්විය. ඒ අනුව අධිපති පංති කලාවේ වර්ධනය විය.

මින් අදහස් වන්නේ පීඩිත පංතින් තුළ කලාවක් නොපැවතුණු බව නොවේ. වහලුන්ගේ දුක්ඛිතභාවය ප්‍රකාශකරන දුක්බර ගී විශේෂයක් තිබේ. අපේ රටේද අතීතයේ ආසියාතික සමාජය තුළ රජුන් හා ප්‍රභූන් වෙනුවෙන් වූ කලාවට වෙනස්ව පීඩිත ජන කොටස් තුළ තම වෘත්තීන් ඔස්සේ බිහිවූ කලාවක් ද තිබේ. බොහෝ විට අපේ රටේ ජනශ්‍රැතිය තුළ හමුවන්නේ ඒවාය. එහෙත් මේ යුගයේ කලාවේ ආධිපත්‍යය දරුවේ අධිපති පංති කලාවයි. පංති සමාජය තුළ අධිපති පංතිය විසින් අත්පත් කරගෙන තිබූ අතිරික්ත ධනයෙන් යැපීම නිසා පංති සමාජයේදී කලාකරුවා

‘ස්වාධීන’ වූයේ නැත. ඔහු බොහෝ විට ප්‍රභූන් වෙනුවෙන් සේවය කරන පුද්ගලයෙක් විය.
රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලැබ
පංති සමාජය බිහිවීමත් සමග රාජ්‍ය අනුග්‍රහයත් සමග කලාව විෂයක් ලෙස වේගයෙන් වර්ධනය විය. කලාව වේගයෙන් වර්ධනය වීම අපට දකිය හැක්කේ නිෂ්පාදනය වඩාත් වේගයෙන් වර්ධනය වූ කලාපවලය. යුරෝපාකරයේදී කලාව ආරම්භයේ වේගයෙන් වර්ධනය වූ ස්ථානය වූයේ ග්‍රීසියයි. වහල් ක්‍රමය තුළ වඩ වඩාත් වර්ධනය වූ කලාපය වූයේ

ග්‍රීසියයි. ඒ අනුව පුරාණ ග්‍රීසිය තුළ ක්‍රි.පූ. 5වන හා 6වන සියවස්වල නාට්‍ය, චිත්‍ර, මූර්ති, සංගීතය වේගයෙන් වර්ධනය විය. අදත් වර්තමාන නාට්‍ය කලාව සඳහා ග්‍රීක නාට්‍යවල හා ග්‍රීක නාට්‍යකරුවන්ගේ උගැන්වීම් හා අභාසය යොදාගැනේ. සොෆොක්ලීස් වැනි නාට්‍යකරුවන් මෙහිදී ප්‍රමුඛත්වයෙලා ගැනේ. හේමර්ගේ ‘ඕඩිසි’ හා ‘ඉලියඩ්’ යන වීර කාව්‍ය ආරම්භක මහා කාව්‍ය ගණයට වැටේ. මූර්ති කලාවද ග්‍රීසියේ බොහෝ දියුණුව පෙන්වූ කලාවකි. බහුදේවවාදයට අනුව විවිධ දේවරූප නිර්මාණය කළ ග්‍රීක කලාකරවෝ මිනිස් රුව නිර්මාණයේදී කාන්තාවන්ගේ සෞන්දර්යයයන් පුරුෂයන්ගේ ශරීර ශක්තිය හා රණකාමීත්වයන් නිරූපණය කළ අතර එය එවකට පැවැති රණකාමීත්වයට අනුව සිදුවූවක් විය.

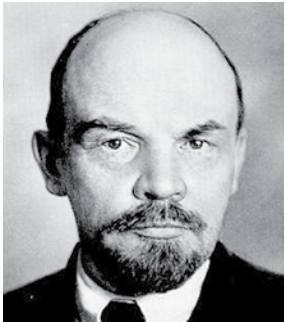
මෙයට සමගාමීව ක්‍රි.පූ. 5වන හා 6වන සියවස්වල ඉන්දියාවේද (භාරතය) කලාව වර්ධනය විය. මෙහි වඩාත් වැඩියෙන් වර්ධනය වූයේ සංගීතය, නැටුම් හා ලේඛන කලාවය. ග්‍රීසියේ හෝමර් ‘ඕඩිසි’ හා ‘ඉලියඩ්’ යන මහා නාට්‍ය රචනා කරන විට ඉන්දියාවේ ක්‍රි.පූ. 4 වන සියවසයේ පමණ ‘මහා භාරත’, ‘රාමායනය’ වැනි වීර කාව්‍ය නිර්මාණය විය. ඉන්දියාවේ පැවැති බහුදේවවාදයට අනුව දෙවියන් සඳහා ස්තෝත්‍ර හා ගායනාද නැටුම්ද මගින් සංගීතය හා නර්ථනය වර්ධනය විය. මේ යුගයේ කලාව එක් අතකින් පාලක ප්‍රභූ පංතින්ගේ බලපෑම්වලට හසුව තිබූ අතර අනෙත් අතින් ආගමික සංස්ථාවන්ගේ බලපෑමට හසුවූ තිබුණි. මීට ආසන්න කාලවල චීනය තුළත්, නයිල් නිම්න ශිෂ්ටාචාරය හා මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරය

තුළද කලාව වර්ධනය විය. මිසරයේ පිරමීඩ හා මූර්ති, බැබිලෝනියාවේ එල්ලෙන උයන ඊට උදාහරණයන්ය.

ආගමික ඔලූපැමට හසුව

ආසියානු කලාපයට වඩා වැඩි වේගයෙන් නිෂ්පාදන උපකරණවල, සංවර්ධනයත් විද්‍යාවේ වර්ධනයත් සිදුවූ යුරෝපාකරයේ කලාව වේගයෙන් වර්ධනය වූ බව පෙනේ. එහෙත් ග්‍රීසිය පරිහානියට ගොස් රෝමය බලවත් වීමත් වහල් ක්‍රමය බිඳවැටි වැඩවසම් සමාජය බිහිවීමත් ඒ සමගම වහල් යුගයේ වහලුන්ගේ පීඩාව නියෝජනය කරමින් බිහිවූ දහම වන ක්‍රිස්තියානිය පසුව වැඩවසම් පාලනය තුළ රජයේ ආගම වීමත් ක්‍රිස්තියානියේ බලවත් වීම සමග එහි ආධිපත්‍යයට යුරෝපා රටවල් හසුවීමත් සමග විද්‍යාව මෙන්ම කලාවද බරපතළ අර්බුදයකට ලක්විය. ක්‍රි.ව. 400 සිට 1400 දක්වා කාලය, මධ්‍යතන යුගය ලෙස හඳුන්වන කාලය ‘අඳුරු යුගය’ ලෙස හැඳින්වෙන්නේ විද්‍යාව, කලාව, දර්ශනය ආදී සියල්ල ආගමේ ආධිපත්‍යයට යට කොට දමූ නිසාය. එබැවින් එම යුගය තුළ කලාව වර්ධනය වූයේ නැත. එම යුගයේ යුරෝපයේ කලාව ආගමික ග්‍රන්ථ හා පල්ලිවල අදින ලද සිතුවම්වලට සීමා විය. ආසියානු කලාපයේද තත්වය මේ හා සමාන විය. කතෝලික දහම විසින් කරන ලද බලපෑමට සමාන නැති වුවත් ආසියානු කලාපයේද කලාව ආගමික මතයන්ට යටත්ව පැවැතීණි. මෙහිදී ඉන්දියාවේ විශේෂයක් වූයේ එහි තිබූ බහුදේවවාදී ආගම් සඳහා දෙවියන් වෙනුවෙන් ගායනා, නැටුම් ආදිය යෙදාගත් නිසා සංගීතය, ගායනය හා නැටුම් කලා ක්ෂේත්‍ර ලෙස වර්ධනය වීමය. වර්තමාන ඉන්දියාවේ නර්තනය හා සංගීතය වර්ධනය වී තිබීමට එය හේතු විය.

ලංකාවේ පංති සමාජය වූ ආසියාතික සමාජයේද කලාව වර්ධනය වූයේ රජයේ හා ආගමේ බලපෑම්වලට යටත්වය. ලංකාවේ ආගම බෞද්ධාගම වූ නිසාත් ලංකාවේ කෘෂිකාර්මික ආර්ථිකය තුළ ආසියාතික සමාජයේ නිෂ්පාදන බලවේග වේගයෙන් වර්ධනය නොවූ නිසාත් කලාව වර්ධනය වූයේද ඉන්දියානු ආභාසය ලබමින් බෞද්ධ බලපෑම තුළ සෙමින්ය. ලංකාවේ ගද්‍ය හා පද්‍ය සාහිත්‍යය, මූර්ති, චිත්‍ර ආදිය වැඩි ප්‍රමාණයක් බුද්ධාගම හා පන්සල් මූලික කරගෙන නිර්මාණය වූ ඒවා විය. අතීත කලා නිර්මාණ අතර ආගමික නොවන කලා නිර්මාණ ලෙස අපට හමුවන්නේ ‘ඉසුරුමුණි පෙම් යුවල’ හා සිගිරි සිතුවම් වැනි කිහිපයක් පමණක් වීමෙන්ම මෙය පැහැදිලි වේ. මෙලෙස මධ්‍යතන යුගයේ යුරෝපයේත් පූර්ව ධනවාදී සමාජය තුළ ආසියාවෙන් ආගමික වුවමනාවන්ගේ බලපෑම් තුළ පැවැති කලාව යළි වේගයෙන් ගමන් ආරම්භ කළේ ධනවාදය කරළියට ඒමත් සමගය. ඒ පිළිබඳව මිළගට කතා කරමු.



''නිෂ්පාදනය සමාජමය වන්නේය. නමුත් හිමිකර ගැනීම පෞද්ගලිකව තෙරෙන්නේය. සමාජමය නිෂ්පාදන මාර්ග අතළොස්සක් දෙනා ගේ පෞද්ගලික දේපළ වී පවතී. භාමික වශයෙන් පිළිගනු ලබන නිදහස් තරඟයේ පොදු රාමු කට්ටුව පවතින අතර අතළොස්සක් වන ඒකාධිකාරත්වයේ විය ගසෙහි බර සිය ගුණයකින් වැඩි වී යෙසු ජන ගහනයේ කර පිට වැටෙන්නේය.''

ලෙනින් (තෝරාගත් කානි - 4 වෙළුම, 49-50 පිටුව)

හිමහරු කියන්නේ රුපියල වෙනස් වෙන්න පටන් ගෙන කියාය. අතගා බැලුවොත් රුපියලේ වෙනසක් නැත. රවුම් රුපියල ඒ රුපියලමය. නමුත් රුපියල බාල්දු වී ඇත. රුපියල කඩා වැටී ඇත. රුපියලේ වටිනාකම අඩු වී ඇත. වර්තමානයේ සිදුවෙමින් තිබෙන ආර්ථික අර්බුදයේ එක් ප්‍රකාශනයක් වී ඇත්තේ, රුපියලේ බාල්දු වීමයි. රුපියල බාල්දු වීමේ සරල තේරුම ජාත්‍යන්තරව පිළිගන්නා මුදල් ඒකකය වන ඩොලරය සමග හුවමාරු වන රුපියල් ප්‍රමාණය වැඩිවීමයි. රුපියල කඩා වැටීමට ප්‍රථම, පසුගිය අයවැයට පෙර ඩොලරයක් වටිනා භාණ්ඩ මිලදී ගැනීමට ගෙවිය යුතු වූයේ රුපියල්වලින් 110ක්ය. නමුත් මේ අර්බුදය සමග ඩොලරයක් වටිනා භාණ්ඩ මිලදී ගැනීමට රුපියල්වලින් 132ක් ගෙවිය යුතුය. එසේ නම් කළ යුත්තේ, ලංකාවට අවශ්‍ය තරම් රුපියල් මුද්‍රණය කර ගැනීම නොවේදැයි සරලව ඕනෑම අයකුට ප්‍රශ්න කළ හැකිය. අවශ්‍ය තරම් රුපියල් ඇතිනම් ඩොලරයට රුපියල්වලින් කොපමණ ගෙවුවද එය ගැටලුවක් විය නොහැක්කේය. මෙතතරම් විශාල ආර්ථික කඩා වැටීමකදීත් යුරෝපයට ණය දෙන්නට යෝජනා කරන බැසිල් රාජපක්ෂ වැනි අයටත්, රු. 7500කින් තුන්දෙනෙකුට මාසයක් ජීවත්විය හැකි යැයි කියන බන්දුල ගුණවර්ධන වැන්නවුන්ටත් මෙවැනි විසඳුමක් පහළ වූවත් පුදුම වියයුතු නැත. නමුත්, ආර්ථිකයේ මූලික මූලධර්ම තේරුම් ගතහැකි ඕනෑම අයකුට එය එසේ කළ නොහැකි බව වැටහී යනු ඇත.

මුදල් මුද්‍රණය හා උද්ධමනය
ලංකාවේ මහා බැංකුව ලංකාවට අවශ්‍ය තරම් කාසි හා නෝට්ටු මුද්‍රණය කරන්නේ බියගම, මල්වානේ පිහිටි ඩිලාරු ලංකා කරන්සි ඇන්ඩ් සිකුයුරිට් ප්‍රින්ටින් පෞද්ගලික සමාගමෙන් බව සත්‍යයකි. 1986 දී ස්ථාපනය කළ එම සමාගම ආරම්භයේ පටන්ම ලංකාවට අවශ්‍ය කාසි හා නෝට්ටු මුද්‍රණය කරයි. එම සමාගමේ කොටස් හිමිකමින් 40%ක් ලංකා රජයට අයත්ය. එසේ බැවින් රජයට අවශ්‍ය පරිදි අවශ්‍ය මුදල් සපයා ගැනීමත් මුද්‍රණය කරවා ගැනීමටත් කළ නොහැකිද? එසේ කළ නොහැක. එය තවත් ආර්ථික අර්බුද රැසක් බිහි කරන්නකි. ආණ්ඩුව එසේ හිතුවක්කාර ලෙස මුදල් මුද්‍රණය කරන විට ප්‍රතිඵලය වන්නේ සංසරණයට (භාවිතයට) අනවශ්‍ය තරමේ මුදල් ප්‍රමාණයක් වෙළෙඳ පොළට පැමිණීමෙන් උද්ධමනකාරී වාතාවරණයක් ඇතිවීමය. සියල්ල කිරණය කරන්නේ මුදල්වලින් යැයි කියමනට පැවැසුවත්, මුදල් පවතින්නේ භාණ්ඩ හා සේවා හුවමාරුව සමගය. වෙළෙඳපොළේ පවතින භාණ්ඩ හා සේවා ප්‍රමාණය ඉක්මවන, ආර්ථිකයක ඇති වත්කම ඉක්මවන මුදල් ප්‍රමාණයක් ආර්ථිකයට ඇතුල් කළ හොත් එයින් වන එකම ප්‍රතිඵලය ආර්ථිකය තුළ පවතින භාණ්ඩ ප්‍රමාණයේ මිල ඉහළ යාම පමණි. භාණ්ඩ ප්‍රමාණය ඉහළ යන්නේ නැත. රුපියල් ඇත්නම් ඩොලර්

මිලදී ගත හැකි යැයි යමකුට සිතූනද එසේ රුපියල්වලින් ඩොලර්වලටත්, ඩොලර්වලින් රුපියල්වලටත් හුවමාරු කරගත හැක්කේ, රට තුළ සංසරණය වන විදේශ විනිමය ප්‍රමාණය පමණි. රට තුළ රුපියල්වලින් ගෙන ඩොලර් මිලදී ගත නොහැකිය. මුදල් භාණ්ඩවලට හුවමාරු මාධ්‍යයක් මිස, මුදල් සඳහා මුදල් හුවමාරුවේ මාධ්‍යයක් නොවන්නේය. ඒ නිසා රටේ ආර්ථික අර්බුදයට ඩොලර් අවශ්‍ය නම් ඩොලර් ලබාගත යුතුය. ඒ සඳහාද

භාණ්ඩ හෝ සේවා නිෂ්පාදනය කර විදේශ රටවල්වලට අලෙවි කළ යුතුමය. මුදල් අවිවු ගසා පිටරටට විකිණිය නොහැකි බව අවධාරණය කරන්නේ ඒ නිසාය. රටක මුදල් සංසරණය වන ප්‍රමාණය තීරණය වන්නේ මහා බැංකුවේ අධිපතිට හෝ ආණ්ඩුවේ දේශපාලන නායකයන්ට අවශ්‍ය වන ප්‍රමාණයට නොවේ. භාණ්ඩ ඇති ප්‍රමාණය හා එම භාණ්ඩ ආර්ථිකය තුළ සංසරණය වන වාර ගණන අනුවය. රු.10,000ක් වටිනා භාණ්ඩ වෙළෙඳපොළේ ඇති නම් එම භාණ්ඩ හුවමාරුවන වාර ගණන 10ක් ලෙස සැලකුවොත් ආර්ථිකයට අවශ්‍ය වන රුපියල් ප්‍රමාණය රු.1000කි. රු.10000ක්ම කාසි හා නෝට්ටු ආර්ථිකයට යොදාගැනීම අවශ්‍ය නොවන්නේය. අවශ්‍ය වන්නේ, එම භාණ්ඩ ප්‍රමාණය සංසරණය වන වාර ගණන අනුව (භාණ්ඩයේ ස්වභාවය අනුව) මිලදී ගැනීමට අවශ්‍ය මුදල් ප්‍රමාණය ආර්ථිකය තුළ තිබීමය. ඊට වැඩි මුදල් තොගයක් ආර්ථිකයට යෙදවීමෙන් සිදුවන්නේ භාණ්ඩයේ මූල්‍ය වටිනාකම පමණක් ඉහළ යාමය. මෙහි ප්‍රතිලෝමයද මෙසේමය. මුදල් හා හුවමාරු වන වාර ගණන (අවශ්‍යතාවය අනුව) සීමිත භාණ්ඩයක්ද (උදා:- එළවළු) අසීමිතව එකවර වෙළෙඳපොළට පැමිණී විගස

මිල අසීමිත ලෙස පහළ බසී. මූල්‍යම වටිනාකම අඩුවූ පමණින් පාරිභෝජනය වැඩි කළ නොහැක්කේ එම භාණ්ඩ හුවමාරු වන නිශ්චිත වාර ගණනක් (Velocity) ඇති නිසාය. රුපියල් බාල්දු වීම බැඳී ඇත්තේ රුපියල අවිවු ගැසීමේ ක්‍රියාවලියක් සමග නොව පැහැදිලිවම භාණ්ඩ නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලිය හා බැඳුණු ආර්ථිකයත් සමග බව අප තේරුම් ගත යුත්තේ එබැවිනි. එය නිෂ්පාදන ආර්ථිකයක ඉලක්ක වෙනුවට මිත්‍යා ප්‍රාග්ධනයක ඉලක්ක හඹා



යාමේ ප්‍රතිඵලයකි. එයට පිළියම් ලෙස රුපියල මුද්‍රණය කළහොත් සිදුවන්නේ මූල්‍යම වටිනාකමින් ආර්ථිකය පිටවී භාණ්ඩ නිෂ්පාදනයේ ප්‍රමාණය තවත් අඩුවීමෙන් ආර්ථිකය අර්බුදයෙන් අර්බුදයට ගමන් කිරීමය.

විදේශ වෙළඳාමේ ක්‍රියාකාරිත්වය (සටහන 1)			
	2010 ජන: දෙස: ඩොලර් මිලියන	2011 ජන: දෙස: ඩොලර් මිලියන	ජන: දෙස: වර්ධනයේ ප්‍රතිශතය
අප නයන කෘෂිකාර්මික කාර්මික බනිජ ද්‍රව්‍ය	8,569.6 2132.4 6153.6 94.5	10,486.9 2342.0 8016.6 128.1	22.4 9.8 2.6 35.6
ආනයනය පරිභෝජනය අන්තර් භාණ්ඩ ආයෝජන භාණ්ඩ	13,450.9 2870.3 7495.9 2908.8	20230.1 4138.8 11,317.6 4663.3	50.4 44.2 51.0 60.3
වෙළඳ ශේෂය	-4881.3	-9743.2	-99.6

රුපියලේ ෂිට් කෞතුකාගාරය වෙත
ලංකාවේ මේ මොහොතේ ඔඩු දුවන ද්‍රව්‍ය ආර්ථික අර්බුදය ආර්ථිකයට පමණක් සීමා නොවන දේශපාලන අර්බුදයක මට්ටමටත් ඉන් ඉදිරියට ජාතික කෞතුකාගාරයද මංකොල්ලකන සමාජ අර්බුදයක් බවටත් පත්වෙමින් තිබේ. එය ලංකාවට පමණක් සීමා වූ අර්බුදයක් නොවන්නේය. අද තනි යායක් යැයි ධනේශ්වර මතධාරීන් සාහිත්‍යයට නගන මුළු ලෝකය පුරාම පැතිර යන්නේ මේ

අර්බුදයේ ප්‍රකාශනයන්ය. ජාත්‍යන්තර මූල්‍ය අරමුදලේ කොන්දේසි අනුව ආණ්ඩුවට ණය ගැනීමට සිදුවිය. ඒ ණය කොන්දේසි අනුව ඇමරිකානු ඩොලර් බිලියන 2.6ක ණය මුදලේ අවසාන ණය වාරිකය ලබාගන්නට නම් ආණ්ඩුව භාණ්ඩාගාරයේ විදේශ සංචිත වලින් ඩොලර් මුද්‍රාහරිමින් රුපියල බාල්දු වීම වළක්වාගෙන සිටින තත්වයෙන් ඉවත් විය යුතු විය. එසේ නොකරන්නේ නම් ණය වාරිකය නොලැබෙනවා පමණක් නොව ලබා ගෙන ඇති

ණය සඳහා පොලී අනුපාතයන්ද ඉහළ දමන බව මූල්‍ය අරමුදලේ උපදේශකයෝ ආණ්ඩුවේ නියෝජිතයන්ට තර්ජනය කළෝය. අවසානයේ රුපියල බාල්දු කිරීමටත් බාල්දුවේ ප්‍රතිඵල ලෙස ඉන්ධන මිලදී ගැනීමේදී අතිවිශාල විදේශ විනිමය ප්‍රමාණයක් ඩොලර් ලෙස ගෙවීමටත් ආණ්ඩුවට සිදුවිය. ණය ගැනීමෙන් ප්‍රමිඛන ලද 8.3%ක අපේක්ෂිත

ආර්ථික වර්ධනය වේගය හා දත් ආර්ථිකයේ පවතින වෙළෙඳපොළ ගෙවුම් ශේෂ අර්බුදය පැන නගින්නේ එතැන් සිටය. ආණ්ඩුව 2011 වසර තුළදී පමණක් ලබාගෙන ඇති මුළු ණය හා ප්‍රදානයන් ප්‍රමාණය ඩොලර් මිලියන 2824කි. එහි රුපියල් වටිනාකම රුපියල් මිලියන 314,927කි. (2012.03.12 දක්වා) රජය හා පෞද්ගලික අංශය 2011 වසරේදී ලබාගෙන ඇති මුළු විදේශ ණය ප්‍රමාණය ඩොලර් මිලියන 6927.25කි. නමුත්, රජය සමස්ත නිෂ්පාදන

ක්‍රියාවලියෙන් ජනනය කර අපනයනයෙන් ලද ආදායම 2011 වසරේදී ඩොලර් මිලියන 10,487කි. නමුත් ආනයන වියදම ඇමරිකන් ඩොලර් මිලියන 20,230කි. අපනයන හා ආනයන අතර වෙනස පමණක් සැලකුවද, රටට විනිමය ලැබෙන අපනයන ආදායම මෙන් දෙගුණයක් ආනයන සඳහා වියදම් කිරීමට සිදුවී ඇත. **මුදල් වෙළෙඳපොළ හා නිෂ්පාදනය**
රටක ආර්ථිකයේ පැවැත්ම රදා

පවතින්නේ ඒ රටේ මූල්‍ය-බැංකු-රක්ෂණ-කල්බදු සමාගම් අතරේ හුවමාරු වන මුදල් වල අගයත් මත නොවේය. එසේ නැතිනම් කොටස් වෙළෙඳපොළේ සංසරණය වන මුදල්වල මවන වටිනාකම්වලින් ලැබෙන ජයග්‍රහණය මතද නොවේ. සේවා ආර්ථිකයේ ඉපැයීම හා කොටස් වෙළෙඳපොළේ මවන අගයන්වල සැබෑ වටිනාකම ඇත්තේ, නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියට එය සම්බන්ධ වුවහොත් පමණි. අලුතින් වටිනාකම උපදින්නේ කොටස් වෙළෙඳපොළින් නොව නිෂ්පාදන කර්මාන්ත හෝ කෘෂිකාර්මික කේෂත්‍ර තුළින්ය. ලංකාවේද (ලෝකයේ වෙනත් රටවල මෙන්ම) තත්වය අර්බුදය වී ඇත්තේද නිෂ්පාදනය-ඉපයීම-තව වටිනාකම- ජනිත වීම වෙනුවට ප්‍රමිඛන ලද කොටස් හා මූල්‍ය වෙළෙඳපොළ අර්බුදයට යාමය. විදේශ විනිමය ලැබීම හා විදේශ විනිමය රටින් පිටකිරීම අතර වෙනස සෘජු වර්ධනය 99.6ක් වීමෙන්ම අර්බුදයේ තරම තේරුම් ගත හැකිය. විදේශ වෙළෙඳපොළ ක්‍රියාකාරිත්වය (සටහන 01) සටහන 01 නිරීක්ෂණය කිරීමේ, එය 2011 වසර අවසානයේ පැවැති තත්වය වුවත් වර්තමානයේ ඇතිවී තිබෙන බරපතළ විදේශ විනිමය හිඟයට බලපෑ සැබෑ හේතු සඳහා ගත හැකිය. 2011 වසරේදී අපගේ රටේ විදේශ විනිමය ඉපැයීම වර්ධනය වී ඇත්තේ, 22.4%කින් පමණි. එයින් තුන් කෘෂිකාර්මික කේෂත්‍රයේ ආදායම 9.8%ක මට්ටමකද කාර්මික නිෂ්පාදන අපනයනයේ ආදායම වැඩිවීම 2.6%ක මට්ටමක පැවැතියේය. ඒ සොච්චම් වර්ධනය තුළ ඇඟලුම් කේෂත්‍රයේ 24%කුත් හා රබර් ආශ්‍රිත නිෂ්පාදනය 58.3%කුන අඩංගුය. නමුත් අපනයන ආදායමට සාපේක්ෂව ආනයන වියදම දෙගුණයකි. එයින්ද වැඩිම ප්‍රතිශතයක් වියදම් කර ඇත්තේ, ප්‍රවාහන උපකරණ ගෙන්වීමටය. එය 76.4%ක වර්ධනයකි. ඉවක් බවක් නොමැතිව තීරු බදු සහන යටතේ වාහන ගෙන්වීමට ඉඩදීමද මීට හේතු විය. බනිජ තේ සඳහාද පසුගිය වසරට වඩා 53.4ක්ද ආහාර සඳහා පාරිභෝගික භාණ්ඩ ආනයනයට පසුගිය වසරට වඩා 67.1% ක්ද ලංකාව වියදම් කර ඇත. මේ නව ලිබරල්වාදී ආර්ථික බැලුමය. එසේ පිම්බීම තුළ අවසානයේ ඉතිරි කළ ප්‍රතිඵලය වූයේ, ආර්ථිකයට දරාගත නොහැකි තරමේ විදේශ විනිමය අර්බුදයකට ආණ්ඩුව මුහුණදීමය. ආණ්ඩුව මෙම අපනයනවලට වඩා ආනයන සඳහා දරන ලද වියදම උපයා ගන්නේ කෙසේද? ඉතාම පැහැදිලි ලෙස ණය, දඩ හා බදුවලින්ය. දඩ හා බදු ජනතාවගෙන්ය. ජනතාවට වියදම් කිරීමට ඇති දේ ආණ්ඩුව ජනතාවගෙන් උදුරාගෙන ආණ්ඩුව නාස්තිකාර ලෙස වියදම් කිරීමෙන් ආර්ථිකයට අලුතෙන් වටිනාකම් ඉපදෙන්නේ නැත. ඒ වෙනුවට ප්‍රතිඵලය වන්නේ, ජීවන බරින් මිරිකෙන ජනතාව තව තවත් දුප්පත් වීමය. ණයවල ප්‍රතිඵලය තව තවත් ණය ගෙවීමට ණය ගැනීමට සිදුවීමය. ආණ්ඩුවේ ගෙවිය යුතු ණයවල සංයුතිය නිරීක්ෂණයෙන් මේ අර්බුදය තේරුම් ගත හැකිය. **රුපියල හැසිරින මග**
රුපියල බාල්දුවීම වළක්වා යළි පණ ගැසීමට ආණ්ඩුවට ඇති සරලම උපක්‍රමය මුදල් අවිවු ගැසීම වුවත් එය අර්බුදකාරී විකල්පය බව පැහැදිලිය. **1 වැනි පිටුව**

රාජ්‍යයේ සම්භවය පිළිබඳව දේවවරම් වාදය, සමාජ සම්මුති වාදය ආදී මතයන් සම්බන්ධව පසුගිය කලාප තුළින් අපි සාකච්ඡා කළ බැවින් මෙවර ඒ සම්බන්ධයෙන් ඇති මාක්ස්වාදී මතය පිළිබඳව අවධානය යොමුකරමු. මාක්ස්වාදී මතයට අනුව රජය යනු පංති ප්‍රතිවිරෝධයන්ගේ ප්‍රතිඵලයක් බව පැවසේ. ඒ බව සනාථ කිරීම සඳහා මාක්ස්වාදයේ නිර්මාතෘවරුන් වන කාල් මාක්ස් සහ ෆෙඩ්රික් එංගල්ස් ඓතිහාසික කරුණු කාරණා රාශියක් පෙළ ගස්වනු ලබයි.

මිනිසාගේ මුල් අවධිය පංති සහ රජයක් නොමැතිව තිබූ මිනිසාගේ මුල් අවධිය හෙවත් මුල් සමාජය ප්‍රාථමික සාමූහික සමාජය වශයෙන් හඳුන්වනු ලබයි. මෙකල මුළු මිනිස් සමාජයම ලේ නැකම මත සංවිධානය වී සිටි අතර එම සංවිධාන ක්‍රම සංවර්ධනය වී අවසානයේ එම සමාජය පංති සහ රජයක් සහිත සමාජයක් විය. මෙය සිදුවූ ආකාරය පිරික්සීම සඳහා ඒ ආර්ථික තත්වයන් සහ සමාජ තත්වයන් ගැන අවධානය යොමුකරමු. පවුල් සබඳතා වල විකාශනය සහ නිෂ්පාදනයේ දියුණුව මත මේ සමාජය,

- මිලේච්ඡ
- අශිෂ්ට යනුවෙන් ප්‍රධාන යුග දෙකකටත් අධ්‍යයනයෙන් පහසුව සඳහා ඒවා පහළ, මැද හා ඉහළ යනුවෙන් අනු කොටස් වලටත් වෙන්කර ගතහැක.

මිලේච්ඡ යුගය
මෙය මිනිසාගේ බිළිඳු අවධිය ලෙස සැලකේ මුල්ම මිනිසා අඩක් රුක් මතද, අඩක් බිමෙහිද වාසය කළේය. මිලේච්ඡත්වයේ මුල් අවධියේ විශේෂය වන්නේ කථා කිරීමට හැකි වීමය. මෙහිදී ස්වභාව ධර්මය තුළින් සපයා ගත හැකි දේ ආහාරයට ගන්නා ලදී. නිෂ්පාදනය දුර්වල මට්ටමක තිබුණ මේ යුගයේ ආරක්‍ෂාව සඳහාත්, වර්ගයා බෝ කිරීමේ අවශ්‍යතාවය සඳහාත්, සාමූහිකව විසීමට මිනිසාට සිදුවිය. ඒ අනුව මිනිසා ගණ හා ගෝත්‍ර ලෙසින් සංවිධානය වී සිටි බව පෙනේ. ගණය ඉතා කුඩා ඒකකයක් වූ අතර ඝණ කීපයකින් ගෝත්‍රය සැදුණි. ගෝත්‍රය තුළ පොදු දේපළ ක්‍රමයක් පැවතුනි. මේ කාලයේ තිබූ ලිංගික සම්බන්ධතා අවිචාරවත් සම්බන්ධතා ලෙස සැලකේ. එනම් ගෝත්‍රයක් තුල සිටි සියළුම පිරිමින් හා ගැහැනුන් දෙමව්පිය සහෝදර බේදයකින් තොරව ලිංගික සම්බන්ධතා පැවැත්වීමයි. මෙය එදා සමාජයේ අවශ්‍යතාවයන්ට ගැලපෙන්නක් විය. මිලේච්ඡත්වයේ මධ්‍යම අවධිය වන විට මිනිසා ගින්දර සොයා ගැනීමත් ඔවුන්ගේ ආහාරයට මත්ස්‍ය වර්ග සහ අල වර්ග එකතු කර ගැනීමට හැකි විය. මේ නිසා ස්භාව ධර්මයේ බලපෑමෙන් එක්තරා දුරකට මීදී ගංගා ඔස්සේ භූමිය පුරා පැතිරීමට හැකි විය. දඩයම් කිරීමද ඉදහිට කරන ලදී. මේ වනවිට ගෝත්‍ර පුළුල් වීමත් සමඟ දෙමාපියන් හා දරුවන් අතර ලිංගික සබඳතා අහෝසි වීම නිසා ලේ ඥාති පවුල නම් පවුල් සම්බන්ධතාවය ගොඩ නැඟුණි. මෙය සමාජය තැබූ වැදගත් ඉදිරි පියවරකි. එහෙත් සහෝදර සහෝදරියන් අතර ලිංගික සම්බන්ධතා එසේම පැවතුණි. මෙම ලේ ඥාති පවුල සමාජයේ

මුල්ම පවුල් ක්‍රමය විය. ගෝත්‍ර තුළ පවුල් කණ්ඩායම් ලෙස සබඳතා පැවැත්විය. සම වයසේ ගැහැනුන් හා පිරිමි එක් පවුල් කවයක් සෑදූ අතර ඔවුන්ගේ දරුවෝ තෙවැනි පවුල් කවය ලෙසින්ද පවුල් කව සෑදූහ. මේ කව එකිනෙක අතර ලිංගික සබඳතා නොතිබුණි. ඒවා ඒ තුලට පමණක් සීමාවුණි. දුන්න හා හීය සොයාගැනීමත් සමඟ සමාජය මිලේච්ඡත්වයේ සිට ඉහල අවධියට පාතැබූ බව පවසයි. දුන්න සහ හීය සංකීර්ණ අවියක් වීම නිසා දඩයම වෙනදාට වැඩියෙන් කිරීමට හැකි විය. ගල් අවිද නිපදවන ලදි. ඒ අතර ගස්වල පට්ටා වලින් වට්ටි පෙට්ටි හා රළු ඇඳුම් සෑදීම ඇරඹිණි. මේ යුගයේදී සමාජය අශිෂ්ධත්වයට පා තැබූ බව එංගල්ස් පවසයි. විවාහ සම්බන්ධතාවයද කලින් තත්වයේ සිට නව ස්වභාවය කට පරිවර්ථනය වෙමින් පැවතිණ. මෙම ගෝත්‍රික සමාජය තුල ආර්ථික තත්වයන්ගේ එනම් නිෂ්පාදනයේ පහත් මට්ටම නිසාම සූරා කෑමක් හෝ පෞද්ගලික දේපළක් නොතිබිණ. ජනගහනය ඉතා අඩු විය. ගෝත්‍ර වලට විශාල දඩබිම් තිබුණි. සමාජයේ මුල්ම ශ්‍රම විභජනය ස්ත්‍රීය හා පුරුෂයා අතර සිදු විය. පුරුෂයෝ මසුන් ඇල්ලීම දඩයමේ හා යුද්ධයට යාම කළ අතර, ඊට අවශ්‍ය උපකරණ තැනීය. ස්ත්‍රීන් ගේ දොර බලා ගැනීම, ළමයින් රැක බලා ගැනීම සහ ඇඳුම් පිළියෙළ කිරීම කරන ලදී. දෙපිරිසම මේ අංශයන්වලට දක්‍ෂයන් විය. තමන් විසින් සාදා පාවිච්චි කළ අවි හා උපකරණ තමන්ට අයත් විය. එහෙත් නිෂ්පාදනය පොදුවේ සියල්ලන්ටම අයත් විය. තමන් විසින් උපයා ගත් දේපළ අපට දැකිය හැකි වන්නේ, මෙනනදී පමණක් බව එංගල්ස් පවසයි. ගෝත්‍රය තුළ සමාජමය කටයුතුවලදීත් සපේක්‍ෂව පුරුෂයන්ට වඩා වැදගත් කටයුතු වූ ගේ දොර වැඩ හා ළමයින් බලා ගැනීම කළේ ස්ත්‍රීන් නිසා අනෙක් අතට පැවති පවුල් සම්බන්ධයන් මත දරුවන් ගේ අයිතිය කීමට හැකි වූයේ, මවට නිසාත් මේ සමාජය මාතෘ මූලික එකක් විය.

අශිෂ්ට යුගය
කුඹල් කර්මාන්තය හා සතුන් ඇති කිරීම සමඟ මෙය ඇරඹිණි. මෙය සමඟ පවුල් සබඳතා වලද වෙනසක් වූ බව පෙනේ. ලේ ඥාති පවුල වෙනස් වී පූනලුවා පවුල නම් විවාහ ක්‍රමයක් ඇති විය. මෙය බිහිවූයේ සහෝදර, සහෝදරියන් අතර ලිංගික සබඳතා අහෝසි වීමත් සමඟය. එය සමාජය තැබූ දෙවන වැදගත් පියවර විය. ගෝත්‍රය තුළ කාණ්ඩ දෙකක් සෑදුන අතර ඒවා වංශ ලෙස නම් කරන ලදී. එක් වංශයක සමවයසේ පිරිමි අනෙක් වංශයේ සම වයසේ කාන්තාවන් සමඟ ලිංගික සම්බන්ධතා පැවැත්වූ අතර වංශය තුළ ලිංගික සබඳතා තහනම් කරන ලදී. මෙසේ සමාජය, වංශ සංවිධාන තුළින් සංවර්ධනය වන්නට විය. අශිෂ්ටත්වයේ මධ්‍යම අවධිය වන විට සත්ව පාලනයට අමතරව කෘෂිකර්මාන්තයද ඇති විය. සමාජයේ දෙවැනි මහා ශ්‍රම විභජනය වූ කෘෂිකර්මාන්තයෙන්

හස්ත කර්මාන්තය වෙන් කරන ලදී. වංශ සංවිධානය තුළ පැවති පවුල් ක්‍රමය වෙනස් වී යුගලන පවුල ඇති විය. මෙහිදී



රාජ්‍යය ගැන වාක්ෂ කියයි

සිදුවූයේ පූනලුවා පවුල තුළ සිටි පිරිමි සියලු කාන්තාවන් අතුරින් එක් ප්‍රධාන බිරියක් තබා ගැනීමටත් ඒ අතරම අනෙක් කාන්තාවන් සමඟද සබඳතා පැවැත්වීමත්ය. කාන්තාවන්ටද එසේම එක් ප්‍රධාන පුරුෂයෙක් සිට ඇත. එම ප්‍රධාන යුගලය දරුවන් ලැබෙන කාලයේදි එකට වාසය කොට ඇත. මේ සමඟ අශිෂ්ඨත්වයේ උසස් අවධියට සමාජය පිවිසෙයි. මේ විශේෂ දේ සිදු වන්නේ යකඩ සොයා ගැනීමත් සමඟය. යකඩ පොරව හා නඟුල ඇති වීමත් සමඟ නිෂ්පාදනය වඩාත් දියුණු විය. එම නිෂ්පාදන දියුණුව විසින් දේපළ වැඩි වීමත් සමඟ වංශ සංවිධානය තුළින් එය බිඳගෙන පෞද්ගලික දේපලත්, ඒක භාර්යා වෘත්තය සහිත පවුලක් බිහිවී ඉන් ඇති වුණු ප්‍රති විරෝධතා මැඩීමට රජයද ඇති විය. මෙහිදී වංශ තුළින් රජය ඇති වූයේ කෙසේද යන්න හඳුනා ගැනීමට වංශයේ සංවිධානය පිලිබඳව විමසා බලමු.

වංශ කෙටීමට මෝර්ගන්ගේ සත්‍ය
වංශ පිළිබඳව අධ්‍යයනය කිරීමේදී ඉතිහාසඥයෙක් වූ මෝර්ගන්ගේ සොයා ගැනීම් අපට වැදගත් වේ. අමෙරිකාවේ ඉරෝකුයිස් වංශ පිළිබඳව මෝර්ගන් විසින් කළ විමර්ශන ඉතා වැදගත්ය. එහි සංවිධාන ව්‍යුහය සුළු වෙනස්කම් සහිතව ග්‍රීක, රෝම, ඇතැන්ස් ජර්මන් සහ ඉන්දියානු වංශ තුළද තිවූ බව පෙනේ. අශිෂ්ටත්වයේ මුල් යුගයේදී පුනාලුවා පවුල් ක්‍රමය ඇතිවූ වංශ ලේ ඥාති පදනම මත සංවිධානය වී තිබුණි. බෝහෝ රටවල මේවා සංවිධානය වී තිබුණේ සතුන්ගේ

නම් අනුවය. මෙහි ව්‍යුහය පිළිබඳව අධ්‍යයනය කිරීමේදී උදාහරණ ලෙස ඉරෝකුයිස් වංශය අපට ගත හැක. ගෝත්‍රයක් තුළ මුල් වංශ මව් වංශ වූ අතර ඒවා විශාලවත්ම දුහිතෘ වංශ ලෙසද බේදී ගිය බව පෙනේ. එම දුහිතෘ වංශ එකිනෙක සහෝදරත්ව ලෙස හැදින්විණි.

තමන් විසින් සාදා පාවිච්චි කළ අවි හා උපකරණ තමන්ට අයත් විය. එහෙත් නිෂ්පාදනය පොදුවේ සියල්ලන්ටම අයත් විය. තමන් විසින් උපයා ගත් දේපළ අපට දැකිය හැකි වන්නේ, මෙනනදි පමණක් බව එංගල්ස් පවසයි.

වංශ සංවිධාන

1. වංශ තුළින් වංශ ප්‍රධානියෙක් (සාකෙම්), යුධ නායකයෙක් තෝරාපත් කරගත් බව පෙනේ. මෙහිදී වංශ ප්‍රධානියා වංශය තුළින් පරපුර අනුව තොරා පත්කර බව පෙනේ. යුධ නායකයා වංශයෙන් පිටවුවද තෝරාගෙන ඇත. මව් අයිතිය බලපෑ බැවින් සාකෙම්ගේ පුතා ඊළඟ සාකෙම් නොවීය. බොහෝ විට ඊලඟට පත්වන්නේ තම සහෝදරයෙක් හෝ මවගේ සහෝදරියකගේ පුතෙකි. මෙම පත්වීම ස්ත්‍රී පුරුෂ සියල්ලන්ගෙ ’ම ඡන්දයෙන් සිදු කෙරුණි. මෙය ගෝත්‍රයේ අනෙකුත් වංශ විසින්ද අනුමත කළ යුතු අතර ගෝත්‍රය විසින් පිළිගත්තේ ඉන් පසුවය. මෙම වංශ නායකයාට හෝ යුධ නායකයාට ආධිපත්‍ය

හෝ වරප්‍රසාද නොතිබුණු බැවින් බලහත්කාරකම් කිරීමට නොහැකි විය.
2. වංශ තුළ ඡන්දයෙන් පත්කරන මෙම ප්‍රධානීන් අවශ්‍ය විටක ඉවත් කිරීමට හැකි විය. වංශය අකමැති වුවද අවශ්‍ය නම් ගෝත්‍ර සංවිධානයට ඔවුන් ඉවත්කළ හැක.
3. වංශ සමාජකයන්ට වංශය තුළ විවාහ වීම තහනම් විය.
4. මියගිය

වංශිකයකුගේ දේපළ වංශය තුළ ඉතිරි විය.
5. වංශ සාමාජිකයෝ එකිනෙකාගේ ආරක්‍ෂාවට උදව් කිරීමට බැඳී සිටිති. ලේවල පළිය ගැනීමද කරති. ඊට හේතුව මුළු වංශයම ලේ ඥාතීන් වීමයි.
6. සෑම වංශයකටම ඊට අවේණික නම් තිබූ අතර, වංශ හඳුනාගන්නේ එම නම්වලිනි.
7. වංශයට පිටස්තර පුද්ගලයන් ඇතුළත් කරගත හැකි වූ අතර මුල්කාලවල යුධ සිරකරුවන් එසේ ඇතුල් කර ගන්නා ලදී.
8. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
9. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
10. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
11. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
12. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
13. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
14. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
15. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
16. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
17. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
18. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
19. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
20. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
21. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
22. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
23. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
24. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
25. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
26. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
27. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
28. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
29. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
30. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
31. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
32. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
33. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
34. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
35. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
36. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
37. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
38. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
39. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
40. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
41. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
42. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
43. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
44. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
45. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
46. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
47. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
48. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
49. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
50. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
51. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
52. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
53. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
54. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
55. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
56. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
57. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
58. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
59. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
60. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
61. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
62. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
63. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
64. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
65. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
66. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
67. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
68. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
69. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
70. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
71. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
72. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
73. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
74. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
75. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
76. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
77. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
78. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
79. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
80. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
81. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
82. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
83. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
84. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
85. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
86. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
87. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
88. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
89. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
90. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
91. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
92. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
93. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
94. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
95. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
96. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
97. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
98. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
99. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
100. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
101. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
102. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
103. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
104. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
105. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
106. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
107. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
108. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක් තිබුණි.
109. වංශයට මණ්ඩලයක් තිබී නැත. එහි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ට ඡන්ද බලය තිබූ අතර ඔවුන්ගේ ඡන්දයෙන් වංශ නායකයන් තෝරා ගන්නා ලදී.
110. වංශයට පොදු සොහොන් බිමක්

අපේ රටේ ප්‍රවාහනය පොදු සේවාවක් ලෙස මුලින්ම ආරම්භ කර ඇත්තේ 1935 වසරේදීය. හලාවත කොළඹ පෞද්ගලික බස් රථ සේවාවක් වශයෙන් එය ආරම්භ වී තිබෙන අතර පසුව කොළඹ නුවර, කොළඹ ගාල්ල ආදී වශයෙන් ක්‍රමානුකූලව ව්‍යාප්ත වී තිබේ. ඊට සමාන්තරව බස් රථ ප්‍රවාහන කටයුතු සඳහා යෙදවීම වෙනුවෙන් සංගම්ද බිහිවී තිබේ. 1958 ජනවාරි 01 වන දින ශ්‍රී ලංකා ගමනා ගමන මණ්ඩලය පිහිටුවීමත් සමග එතෙක් පෞද්ගලික සංගම් සතුව තිබූ පොදු මගී ප්‍රවාහන කටයුතුවලට රජය මැදිහත්වීම සිදුවිය. ආණ්ඩුවේ මැදිහත්වීමෙන් පොදු මගී ප්‍රවාහන සේවය ආරම්භ කරන විට එහි මූලික අරමුණ ලෙස සටහන් කර ඇත්තේ මහජනතාව වෙනුවෙන් ලාභ ඉපයීම වෙනුවට සේවාවක් ලෙස මෙය ක්‍රියාත්මක වන බවයි. ඒ අනුව එවකට ආණ්ඩු කරවූ පාළකයන් පෞද්ගලික අංශය සතුව තිබූ පෞද්ගලික බස් රථ මගී ප්‍රවාහනය රජයේ මැදිහත්වීමට නතු කර ගන්නට සමත් වී තිබේ. ඉන් පසු ක්‍රමානුකූලව පෞද්ගලික බස් සංගම් අඩපණ වන්නට වූයේ ආණ්ඩුවේ මැදිහත්වීමෙන් ක්‍රියාත්මක වූ ජාතික ප්‍රවාහන සේවාව ජනතාව තුළ ස්ථාපිත වූ නිසාවෙනි.

එහෙත් 1978 විවෘත ආර්ථිකය හඳුන්වාදීමත් සමග ලාභය මත සියල්ල ගණනය කරන ආණ්ඩුවල දක්මට යටත්ව ප්‍රවාහන සේවාවද ලාභ උපයන ආදායම් මාර්ගයක් බවට පරිවර්තනය කිරීමේ සැලසුම් ක්‍රියාත්මක වන්නට විය. ඒ අනුව 1978 දී විශාල වශයෙන් පෞද්ගලික බස් රථ පොදු මගී ප්‍රවාහන සේවාව සඳහා යොදවන්නට වූ අතර පසුව විශාල සමාගම් ලෙසද මේවා පළල් වන්නට විය. ඒ අනුව පොදු ප්‍රවාහන සේවාවට අදාලව ආණ්ඩුව සතුව තිබූ කාර්යක්‍ෂම කාර්යය සම්පූර්ණයෙන්ම පෞද්ගලික අංශයට නතු කර ගන්නට හැකියාව ලැබුණි. 1978

පෞද්ගලික බස් රථ ධාවනයට යොදවන විටත් ගමනාන්තයක් වෙනුවෙන් මගී ජනතාවගෙන් අය කර ගත යුතු මුදල කොපමණද යන්න තීරණය ගනු ලැබුවේ ගමනා ගමන මණ්ඩලයයි. ඒ අනුව පෞද්ගලික බස් රථ හිමියන්ට කුමන තත්වයක් යටතේදිවත්

විය. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස 2006 දී පමණ බස් ගාස්තු වැඩි කිරීමේ සූත්‍රගත ක්‍රියාවලියක් ගමනා ගමන මණ්ඩලය හරහා ක්‍රියාත්මක තලයට ගෙන එන්නට පෞද්ගලික බස් හිමියන්ට හැකිවිය. එහෙත් ලංගම සේවකයින්ගේ බලවත් විරෝධතාවයන් සහ එවැනි

ප්‍රතිශතය 2012 පෙබරවාරි මාසයේ වැඩි කරන ලද බස් ගාස්තුවයි. එය කිසිසේත්ම සාධාරණ නොවන බවත් එහි යුක්ති සහගත කමක් නොමැති බවත් සෘජුවම ආණ්ඩුවේ මූල්‍ය වුවමනාව තෘප්ත කර ගැනීම සඳහා පෞද්ගලික බස් හිමියන් සහ ආණ්ඩුව අතර ඇති කර ගත් එකඟතාවයක් අනුව ක්‍රියාත්මක

සමස්ත ආදායමෙන් 90% කට ආසන්න ප්‍රමාණයක් මෙලෙස ජනතාවගේ බදු මුදල්වලින් පියවා ගැනීමට කටයුතු කිරීම විසින්ම තහවුරු වන්නේ ආණ්ඩුවේ ආර්ථික දක්මේ ඇති දුබලතාවය මිස අන් යමක් නොවේ. ඒ නිසාම ආණ්ඩුව දැන් සිදුකරනු ලබන්නේ කුමන හෝ ආකාරයකින් කුමක් හෝ යොදා ගනිමින් උපයා ගත හැකි ඕනෑම මුදලක් උපයා ගැනීමට කටයුතු කිරීමටයි. එය දවස ගෙවා ගැනීමේ හිඟත්තන්ගේ සම්ප්‍රදාය මිස ප්‍රතිපත්ති මත පදනම්ව ඉදිරි දක්මට අනුව කටයුතු කරනු ලබන පාලකයින්ගේ ප්‍රතිපත්තියක් නොවේ. ඒ අනුව බස් ගාස්තු වැඩි කිරීම සඳහා ආණ්ඩුව ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත්තේ තමන් මුහුණ දී ඇති ආර්ථික අර්බුදයේ ගැඹුරයි. එය සැලකිල්ලට ලක් කරන්නේ නම් ආණ්ඩුවට ඔවුන්ගේ ආර්ථික ක්‍රියාවලියේ ඇති අසමත්කම් වටහා ගැනීමට හැකියාවක් තිබේ. එහෙත් ලාභය මත පමණක් සියල්ල තීරණය කරන ධනේශ්වර ආර්ථික ක්‍රමයක නායකයින්ට එවැනි වුවමනාවක් හෝ දක්මක් නොතිබීම පුදුමය දනවන කරුණක් නොවේ. ඔවුන් හැම විටම උත්සාහ දරන්නේ කරනු ලබන කුමන හෝ කාර්යයකින් ලබා ගත හැකි ඉහළම ලාභය කොතරම්ද යන්න ගණන් බැලීමටයි. ඒ අනුව තහවුරු වන්නේ ආණ්ඩුව බස් ගාස්තු වැඩි කිරීම හරහා තමන්ගේ ආර්ථික උපාය මාර්ගික ක්‍රියාවලිය ඉතා සරල ඉපයීම් මාර්ගවලින් පවා තෘප්ත කර ගැනීමට මාන බලන බවයි. මේ තත්වය වඩාත් පුළුල්ව වටහා ගැනීමේ වගකීමක් අපේ රටේ පොදු ජනතාවට තිබෙන බව ඉතා පැහැදිලිය. එය වටහා ගැනීම සඳහා වන භෞතික පරිසරයේ සහයෝගය ලබා ගැනීම මෙන්ම ලබා දීම්ත් අතිශයින් වැදගත් වේ. දුන් අප මුහුණ දෙමින් සිටින්නේ එවැනි සංකීර්ණ වටපිටාවකටය. එහෙත් එකී සංකීර්ණතාවය ඉතා ඉක්මණින් සමනය වනු ඇත්තේ ජනතාව එයට අදාලව දක්වනු ලබන ප්‍රතිචාරවල කාලය අනුවය.



පීඩනයට එරෙහිව හැගී සිටීමේ අයිතියක් ඔබට ඇත. එම අයිතිය පාවිච්චි කිරීමට ඔබට ශක්තියක් නොමැතිනම් ඔබ කළ යුතු වන්නේ ඔබ වෙනුවෙන් එම අයිතිය යොදාගන්නවුන්ට බාධා නොවන සේ කටයුතු කිරීමයි. ඔබ එසේ කරන්නේ නම් එමගින් පමණක් ටුව ඔබ, ඔබගේ අයිතිය දිනා ගැනීමට දායක වුවෙක් වනු ඇත.

ඇමරිකානු ජාතික එල්ටියා කරයිලෝ ප්‍රයටෝ

ඉන්ධන මිල අධික ලෙස ඉහළ දැමීම හේතුකොට ගෙන බස් ගාස්තු ඉහළ දැමීම පිළිබදව මෙම ගරු සභාවේ අවධානය යොමු කරවමි. වාර්ෂිකව බස් ගාස්තු සංශෝධනය කිරීම පිළිබදව හා පෞද්ගලික මෙන්ම රාජ්‍ය ප්‍රවාහන සේවා ඒකාබද්ධව පවත්වාගෙන යාම වෙනුවෙන් 2002 වසරේදී ජුනි මස 12 වන දින අමාත්‍ය මණ්ඩලය විසින් අමාත්‍ය මණ්ඩල පත්‍රිකා අංක 02/0942/104/049 (1) මගින් අනුමත කරන ලද බස් ගාස්තු ප්‍රතිපත්තිය 2002 වසරේ ජුලි මාසයේ සිට ක්‍රියාත්මක කරන ලදී. එම ප්‍රතිපත්තියට අනුව සෑම වර්ෂයකම බස් ගාස්තු වාර්ෂිකව ප්‍රතිසංශෝධනය ජුලි මස 01 වන දා වන විට ප්‍රකාශයට පත් කළ යුතුව ඇත. ප්‍රතිශෝධන අතර වාර්ෂිකව කාලයේ ප්‍රථම මාස 09 තුළ ඩිසල් මිල සීග්‍රයෙන් වැඩි වුවහොත් එනම් සමස්ත පිරිවැය සුවිය 4% ක ප්‍රමාණයකින් වැඩි වුවහොත් නැවත මිල සංශෝධනයකට අවසරය ලැබේ. ඒ අනුව මීට පෙර ඩිසල් ලීටරයක් රුපියල් 08 කින් සහ 2012 පෙබ. මස 12 වන දින ඩිසල් ලීටරයක් රු. 31.00 කින් ඉහළ යාම හේතුකොට ගෙන බස් ගාස්තු සංශෝධනයට අවස්ථාවක් උදාවිය. එහෙත් රජය පුන පුනා ප්‍රකාශ කරනු ලැබුවේ බස් ගාස්තු ඉහළ දමීම අවශ්‍ය නොවන බවත් ඒ හේතුවෙන්

බස් රථ හිමියන් සඳහා ඉන්ධන සහනාධාරයක් ලබා දෙන බවත්ය. නමුත් ඉන්ධන මිල වැඩිකොට එක් දිනයක් ගතවීමට මත්තෙන් ආණ්ඩුවේ සියලු පුරාපේරු සහනාධාර කථා ජනතාව රැවටීමේ ප්‍රෝඩාවක් බවට පත්කොට බස් ගාස්තු මෑත ඉතිහාසයේ ඉහළම අගයක් වන 20% කින් පමණ ඉහළ දමන ලදී. බස් අණ්ඩුව විසින් මෙම ගාස්තු ඉහළ දමීම පිළිදව ප්‍රකාශ කරනු ලැබුවේ එය ජාතික

ප්‍රතිපත්තිය අනුව මෙවර බස් ගාස්තු වැඩි කිරීමේ ප්‍රතිශතය සකස් කළ යුතු වන්නේ ඩිසල් මිල වැඩි කිරීමේත් බස් ගාස්තුව කෙරෙහි කරනු ලබන ආංශික බලපෑම මතය. එනම් බස් ගාස්තු වැඩි කිරීමේ ප්‍රතිපත්තිය අනුව ඩිසල් මිල වැඩි වූ අවස්ථා දෙකම



බස් ගාස්තු වැඩි කිරීම නීති විරෝධයි අනුර දිසානායක සහෝදරයා පාර්ලිමේන්තුවේදී ප්‍රකාශ කරයි

බස් ගාස්තු සංශෝධන ප්‍රකතිපත්තියට අනුකූල බවයි. නමුත් මෙම බස් ගාස්තු ඉහළ දමීම එම ප්‍රතිපත්තිය මුළුමනින්ම උල්ලංඝනය කොට ජනතාව වෙත අති විශාල පීඩනයක් ඇති කොට තිබේ. මෙම මිල ඉහළ දමීමේ ක්‍රමවේදය වැරදි බව පහත සඳහන් කරුණුවලින් සනාථ වේ. එහෙයින් මෙම කරුණු පිළිබදව මෙම පාර්ලිමේන්තුවට ගරු පෞද්ගලික ප්‍රවාහන අමාත්‍යවරයා විසින් කරුණු පැහැදිලි කළ යුතුව ඇත.

01. බස් ගාස්තු ඉහළ දමීමේ ප්‍රතිශතය 20% ක් වූයේ කෙසේද? 2002 අමාත්‍ය මණ්ඩලය විසින් අනුමත කරන ලද බස් ගාස්තු

එකතු කළ විට ඩිසල් වැඩි වූ ප්‍රතිශතය වන්නේ 51% කි. ඩිසල් මිල වැඩි වී තිබෙන්නේ 51% කිනි. ඊට අනුරූපිවයි බස් ගාස්තු සංශෝධනය කළ යුතු වන්නේ. ඒ අනුව මුළු ගාස්තුව වැඩි කළ යුතුව වන්නේ 15.8% කින්. ඇමතිතුමා ලග ඇති ලේඛණයේ තිබෙන්නේ 16.3ක් ලෙස සඳහන්ව නොවේ. එය 20% කින් වැඩි කොට තිබෙනවා. මෙසේ 15.8% කින් වැඩි කළ යුතු බස් ගාස්තු 20% කින් වැඩි වූයේ කෙසේද? බස් ගාස්තු සංශෝධනය කිරීමේ ප්‍රතිපත්තිය 16 වන පිටුවේ 8 වන වගන්තිය මුළුමනින්ම උල්ලංඝනය කරමින් මෙම 20% ක බස් ගාස්තු ඉහළ දැමීම සිදුකොට තිබෙනවා.

02. අවම ගාස්තුව රු. 7 සිට 9 දක්වා වැඩිවූයේ කෙසේද? බස් ගාස්තු සංශෝධනයේදී සෑම විටම ආසන්න රුපියලේ අගයට වැටයීමක් කරනු ලබයි. එහෙත් නැවත සංශෝධනයකදී පාදක කරගනු ලබන්නේ වැටයීමට ලක්කොට ලබාගත් අගය නොව සැබෑ අගයයි. ඒ අනුව 2011 ජුලි මාසයේදී සිදුවූ සංශෝධනයේදී අවම ගාස්තුව වූයේ රු. 6.88 කි. ඒ නිසා මෙවර වැඩිවීම ගණනය කළ යුතු වන්නේ රු.6.88 මත පදනම්වය. ආණ්ඩුව වැරදි ලෙස වැඩි කරන ලද 20% අගයට අනුව වැඩි කළද අවම ගාස්තුව වන්නේ රු. 8.25 කි. ඒ අනුව අවම ගාස්තුව ආසන්න අගයට ගණනය කරන විට රු. 8.00 කි. නමුත් ආණ්ඩුව විසින් අවම ගාස්තුව රු. 9.00 දක්වා

වැඩිකොට තිබේ. එබැවින් මෙම ගාස්තුව වැඩි කිරීම ප්‍රතිශතය 30% ඉක්මවනු ලබයි. එය මුළුමනින්ම කැඩිනට මණ්ඩලය අනුමත කළ බස් ගාස්තු සංශෝධන ප්‍රතිපත්තිය සම්පූර්ණයෙන්ම උල්ලංඝනය කිරීමකි. එමෙන්ම සත්‍ය වැඩිවීම වන 15.8% න් ගණන් බැලූ විට විය යුත්තේ 7.96 කි. ඒ අනුව අත්‍යවශ්‍යතා විය යුත්තේ රුපියල් 7.96 කි. ආසන්න රුපියලට වටයන විට එහි අගය විය යුත්තේ රු. 8 කි. මෙසේ නව ගාස්තු සකස් කිරීමේදී අවස්ථා ගණනාවක නියමිත ගාස්තුවට වඩා අමතර ගාස්තුවක් එකතු කොට ඇත. අවස්ථා 350 කට පමණ සාමාන්‍ය බස් ගාස්තු ගණනය කර තිබෙනවා. මෙම 350 තුළ ස්ථාන 75 කම නියමිත තැනට වඩා වැඩියෙන් රුපියල, රු. 2, රු. 3, සමහර තැන්වල රු. 9 දක්වා වැඩිපුර අයකර ගැනීමක් තමුන්වහන්සේලා විසින් සිදුකොට තිබෙනවා.

03. මෙම බස් ගාස්තු සංශෝධනයේදී බස් ගාස්තු පිරිවැය දර්ශකය සකස් කරන ලද්දේ කෙසේද? බස් ගාස්තු වැඩිකිරීමට පෙර පිරිවැය දර්ශකය සකස් කොට එය ප්‍රකාශයට පත් කළ යුතු වුවද මෙම සංශෝධනයේදී එවැනි පිරිවැය දර්ශකයක් සකස් කොට නැත.

04. වාර්ෂිකව ජුලි මාසයේ 01

2 වැනි පිටුව

නියමුවා

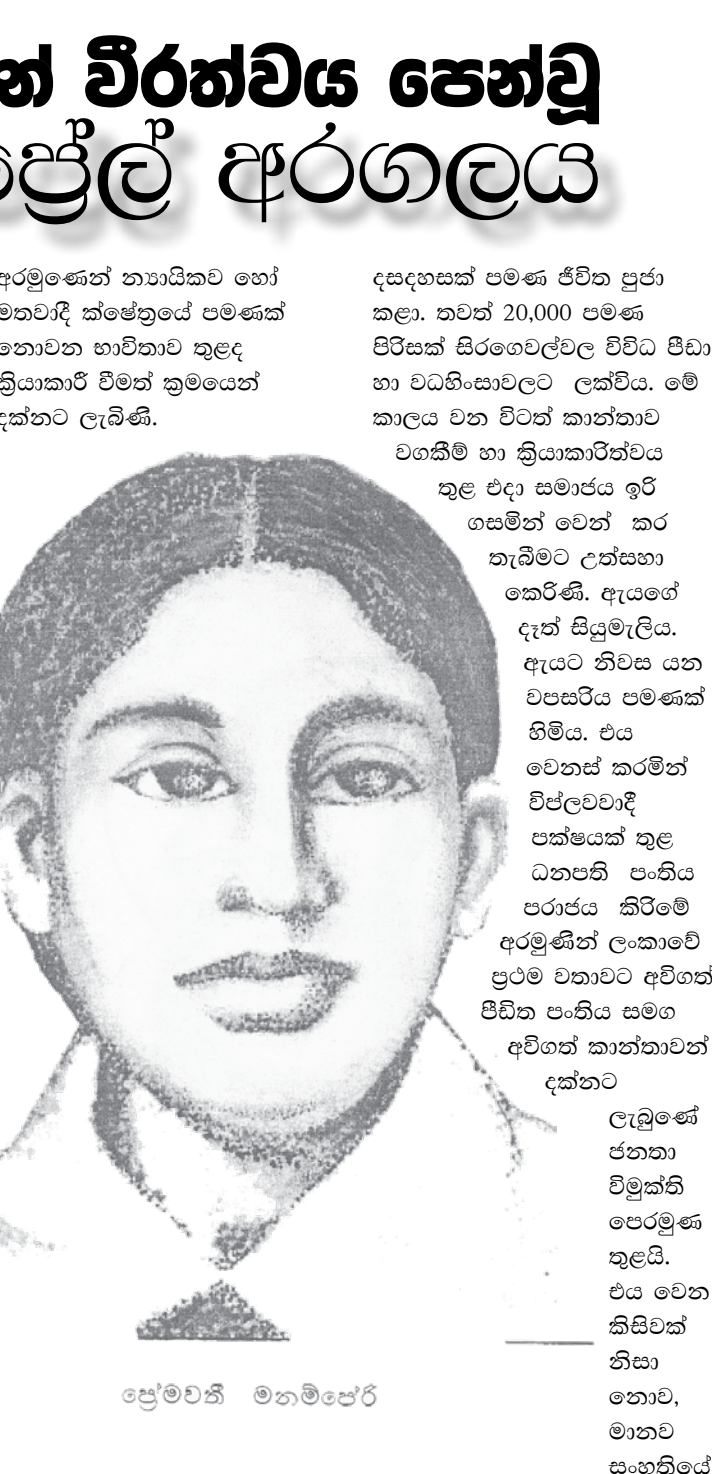
විජ්‍යා ජලවාර්දී පක්ෂයකට අතිත අරගල තුළින් ඉගෙන ගත යුතු පාඩම් බොහෝමයකි. සමාජවාදී කාන්තා සංගමයේ ආරම්භය හා ගමන් මාර්ගය පිළිබද ආපසු හැරී බැලීමේදී 1971 අප්‍රේල් අරගලයේ අත්දැකීම්, පක්ෂයට මෙන්ම සමාජවාදී කාන්තා සංගමයටද වැදගත් සංධිස්ථානයක් සනිටුහන් කරන අවස්ථාවකි. 1971 අරගලය තුළ සහෝදරියන්ගේ විවිධ කැපවීම් හා ආදර්ශ සමාජවාදී කාන්තා සංගමය සංවිධානාත්මකව වැඩ කිරීමට, බලපෑම් කළ අයුරු විග්‍රහකළ බැලීම, 41 වෙනි අප්‍රේල් සමරුව තුළින් මතු කර ගැනීම අද දින අවශ්‍යම වැදගත් කාර්යකි. මේ කරුණු විග්‍රහ කර බැලීමේදී වමේ ව්‍යාපාරවල ක්‍රියාකාරිත්වයන් ආවර්ජනය කිරීමට සිදුවේ.

ලාංකේය ඉතිහාසය තුළ දේශපාලන කටයුතු පිළිබද විග්‍රහකර ගැනීම්වලදී වමේ ව්‍යාපාරය තුළ කැපීපෙනන කාන්තා චරිත කිහිපයක් පිළිබදව අසන්නට ලැබෙයි. එම කාන්තා චරිත බහුතරයක් පොදු සමාජ සංවර්ධනයේ ප්‍රගමනය පිළිබදව පූර්ණ අවබෝධයක් දේශපාලනයේ යෙදී සිටියත් ඔවුනට නොතිබිණි. තම සැමියා හෝ පියා එසේ නැත්නම් පවුලේ අර්බුද හා මැදිහත් වීමේදී ගැටලුවලට විසඳුම් සඳහා දේශපාලනයට පිවිසීමක් පමණක් දක්නට ලැබිණි. සමාජ ප්‍රතිසංස්කරණවලට කොටු නොවී සමාජ වෙනස් කිරිම අරමුණ කරගත් කාන්තා ක්‍රියාකාරිත්වයක් මතු වන්නේ, විජ්ලවාදී ව්‍යාපාරයක් ලෙස ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ බිහිවීමෙන් පසුවයි. 1965 ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ බිහිවෙන විට සෘජු ලෙස පක්ෂයට කාන්තා දායකත්වයක් නොදැක්වුවත් 1970 කාලය වන විට සුළු වශයෙන් දායකවු කාන්තාවන් පසුව සියලුම පසුගාමී ආකල්ප වෙනස් කරමින් සෘජු ලෙස මැදිහත් වීමක් දක්නට ලැබුණා. ගම්බදව කෘෂි ආර්ථිකව තුළ ජීවත් වූ ජනතාව එදා පාලකයින් ජනතාවගේ අවශ්‍යතා යටකරමින්, සීමා කරමින් ගෙනගිය අත්තනෝමතික පාලනය නිසා පීඩිතයින් පාලකයින්ට එරෙහිව අමන්ත්‍රණය කරන දිශානතියකට නැඹුරුවීමක්

භාවිතයෙන් විරත්වය පෙන්වූ අප්‍රේල් අරගලය

දක්නට ලැබුණා. එමෙන්ම නාගරික, අර්ධ නාගරික, ප්‍රදේශවල කරුණිය විශ්වවිද්‍යාල තුළ උසස් අධ්‍යාපනය ලබමින් වින්තන විජ්ලයක්ද ඇති කර ගත්තා. එකතැන පල්වෙන ආරථික ගැටලු සඳහා ඇය දැක්කේ පාලකයින් අතර බලය හුවමාරු වීම පමණයි. සමාජය වෙනස් කර ඇත්තේ වෙනස් කළ හැක්කේ අයුත් දේශපාලන ක්‍රියාකාරිත්වයකට බව ඇයට පසක් වීමට වැඩි කාලයක් ගතවූයේ නැත.

මේ වන විට සමාජ සුභසාධනය තුළ, සමාජ ප්‍රතිසංස්කරණය තුළ මධ්‍යම පංතික කාන්තාවන්ගේ බලපෑමට ලාංකේය කාන්තාව ග්‍රහණයට ගෙන තිබුණත් පීඩිත පංතිය සමග එකතු වී තම අයිතින් දිනා ගැනීමට ඔවුන් පීඩිත පංතියට ගැට ගැසුණා. වැඩකරන කාන්තාව, දුක් විදින කාන්තව, සුළු ධනපති පංතියේ කාන්තාව, ප්‍රථම වතාවට පංති සමාජ මාවතකට පැමිණ අයුත් දේශපාලනයක් ආරම්භ කිරීමට පටන් ගත්තා. ලෝකයේ සමහර කාන්තා ව්‍යාපාර පුරුෂ විරෝධයක් මතු කරමින් ස්ත්‍රීවාදී සංවිධාන සමාජගත වීමට පටන් ගත්තා. ලාංකේය කාන්තාව එවැනි ස්ත්‍රීවාදී සංවිධාන තුළ ගොනු කර ගනිමින් ප්‍රතිසංස්කරණ හා වැරදි දේශපාලන මත තහවුරු කරමින් සිටින වටපිටවක් තුළ ද සැබෑ කාන්තා ව්‍යාපාරයක් ඇති කර ගැනීමේ අවශ්‍යතාවය විජ්ලවාදී පක්ෂයක් තුළ සිටින සහෝදරියන්ට නැවුම් කාර්යභාරයක් වූණා. සමාජ සංවර්ධනයේ ප්‍රධාන කොටසකට මග කියන කාන්තාව පංති බිහිවීම තුළ විවිධ ලෙස පාලකයින් විසින් පීඩාවට පත් කරන අයුරු අත්දැකීම් තුළින් ඉගෙනගත් ඇය කාන්තාව අගයන යහපත් සාධාරණ සමාජයක් බිහි කර ගැනීමේ



ධනපති පංතිය පැරණි වමේ ව්‍යාපාරය තම අභිමතයට තනතුර ගැනීමට වරදන හා වරප්‍රසාදය ලබා දීමට කටයුතු කරමින් කම්කරු පංතිය පාවාදෙමින් 1956 ජනතා අරගලය, 1961 ඉල්ලීම් හා වෙනත් අරගලද ජනතාවගේ හැඟීම්ද, පාවාදීමේ ඉතිහාසය තුළ කම්කරුවන් හා පීඩිත ජනතාව තුළද වමේ ව්‍යාපාරයක් නායකත්වය කෙරෙහි පැවතුණේ දැඩි අප්‍රසාදයකි. සමාජ අසාධාරණකම් නිසා ධනපති පංතියට එරෙහිව අවිගත් පීඩිත පංතියේ නැගිටීමක් සිදුවන්නේ ලංකාවේ ප්‍රථම වතාවට 1971 වර්ෂයෙදීය. පීඩිත පංතියට විමුක්තිය දිනා ගැනීමේ අරමුණින් එදා අපේ ආදරණීය සහෝදර සහෝදරියන්

දසදහසක් පමණ ජීවිත පුජා කළා. තවත් 20,000 පමණ පිරිසක් සිරගෙවල්වල විවිධ පීඩා හා වධහිංසාවලට ලක්විය. මේ කාලය වන විටත් කාන්තාව වගකීම් හා ක්‍රියාකාරිත්වය තුළ එදා සමාජය ඉරි ගසමින් වෙන් කර තැබීමට උත්සහා කෙරිණි. ඇයගේ දැත් සියුමැලිය. ඇයට නිවස යන වපසරිය පමණක් හිමිය. එය වෙනස් කරමින් විජ්ලවාදී පක්ෂයක් තුළ ධනපති පංතිය පරාජය කිරීමේ අරමුණින් ලංකාවේ ප්‍රථම වතාවට අවිගත් පීඩිත පංතිය සමග අවිගත් කාන්තාවන් දක්නට

ලැබුණේ ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ තුළයි. එය වෙන කිසිවක් නිසා නොව, මානව සංහතියේ

අයුත් ලෝකය ගොඩනැගීමේ කාර්යභාරය ඉටු කිරීමටය.

තම පංතියේ සහෝදරවරුන් සමග උරෙන් උර ගැටෙමින් සටන් කිරීමට කාන්තාවක් වීම ඇයට කිසිදු බාධාවක් වූයේ නැත. 1971 අරගල තුළ විවිධ සංවිධාන වගකීම් දරමින් අවිගත් සහෝදරියන්ගේ කැපවීම විජ්ලවාදී කාන්තා ව්‍යාපාරයක් ගොඩනැගිම එක් සංධිස්ථානයක් වුණා. විටක ඇය සටනෙන් මිය ගියේ සතුරාට අමතක නොවන පාඩමක් කියාදෙමිනි. තවත් විටක ඇය සතුරාට අදහාගත නොහැකි ආදර්ශ හා ක්‍රියාකාරිත්වයක් පෙන්වීය. මහා වනය මැද කුසට ආහරක් නොමැතිව සහා සිවුපාවුන් මැද නොබිව නොසැලි ඉදිරියට

ගියේ සැබෑ ජයග්‍රහණයක් මුළු මානව සංහතියටම අත්පත් කර දීමේ දැඩි අධිෂ්ඨානයකිනි. දෙමාපියන්ගේ තුරුලේ සිටින විට සන අඳුරට බියවී ඉකි ගසන ඇය සටන තුළ මුළු වනයම ගුගුරුවමින් දැතින් අවි දරමින් පෙරමුණේ ගමන් කිරීමටද ඇය අධිෂ්ඨාන කර ගත්තා. එවැනි චිර පරපුරේ සහෝදරියන්ගේ නම් මතකයට නැගෙන විට එදා අරගලය තුළ දිවිපිදු සහෝදරියන්ගේ චිරත්වය අදත් අප හදවත් තුළ රැවි පිළියැවී දෙන්නේ අයුත් ධෛර්යක් හදවතට එක් කරමිනි. කතරගම ප්‍රදේශයේ අවුරුදු කුමරියක් ලෙස අභිෂේක ලත් ප්‍රේමවතී මන්පේරි තරුණිය එදා දෙමාපියන්ගේ ආදරය හා සෙනෙහස ලබමින්ද ගම තුළ කීර්තියට පත්වෙමින් ද සිටියාය. සමාජයේ ඇති විවිධ අසාධාරණයන් හා පීඩාවන් ගමේ සිටි ඇගේ දෙනනට ඇසීමට දැකීමටත් ලැබිණි. ඇය මෙම අසාධාරණකම්වලින් ගමේ බහුතරයක් පීඩාවිදින බවත් එය වෙනස් කිරීමට පවතින පාලකයින්ට නොහැකි බවත් වැඩිකල් නොගොස් ඇයම තහවුරු කර ගත්තා. පංතියක් ලෙස නොබිව සංවිධානය වෙන ජනතා විමුක්ති පෙරමුණත් සමග වැඩකටයුතු කිරීමට ඇය තීරණය කළාය. මෙම සමාජ අසාධාරණයන් මුදුමනින්ම වෙනස් කර සාධාරණ සමාජයක් ගොඩනැගිමට ඇය තුළ සිදු වූ වින්තන විජ්ලවය පිටුවහලක් විය. එදා පැවති පාලකයින් හා කුරිරු අදම හමුදාව විසින් ඇය සියලුම වධ හිංසාවලට ලක්කරමින් වෙඩිතබා ඝාතනය කළේ සාහසික ලෙසටය. මන්මිප්‍රේරි සහෝදරිය මිය ගියේ නැත. පීඩිත පංතියේ සියදහස් ගණන් සහෝදරියන්ගේ සිත්සතන් තුළ අදත් හෙටත් ඇය ජීවත් වෙයි. අවි දරමින් මහා වනය මැද සහෝදවරුන් සමග චිරත්වයෙන් මිය ගිය වූවි නංගි ඇතුලු දහස් ගණන් සහෝදරියන් ද අප සිත්තුළ ජීවමාන වී ඇත්තේ, ඔවුන්ගේ උදාර අරමුණ හා අධිෂ්ඨානය නිසාය. සියුමැලි දැනට කටෝර අවි ගනිමින් සතුරා සමග පොරබදමින් තම ජීවිතය ද පංතිය වෙනුවෙන් පුජා කර ඇය මතකයට නැගෙන විට හදවතේ නැගෙන සෝ සුසුම් හා කඳළු ගංගා පිටාර ගැලීමට සුදානම්

වුවත් විරු සහෝදරියන් අභියස කම්පා නොවීමට අපි අධිෂ්ඨාන කරගනිමු. ඒ අඳුරු වේදනාව හදවතේ තුරුලු කරගෙන ඔහුන් පැතු ලෝකය දිනා ගැනීමට දහසදහස් ගණන් කාන්තාවන් පෙරටු කරගෙන ධෛර්යෙන් නැගි සිටිමු.

අප්‍රේල් අරගලය තුළින් මතු වූ සහෝදරියන්ගේ නිර්ධන පංති මතවාදි හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරිත්වය නිසාම සමාජවාදී කාන්තා සංගමය සංවිධානත්මකව වැඩ කිරීමට පටන් ගත්තේය. දහස් ගණන් ගොවිපොළේ කාන්තාවෝද නිවස තුළ සිටි කාන්තාවෝද උගත් කාන්තාවෝද ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ කාන්තා සංගමය සමග ඒකාබද්ධ වී වැඩ කටයුතු කිරීමට පෙළගැසුණහ. ඒ නිසාම 1982 වන විට සමාජවාදී කාන්තා සංගමයේ ජාතික සමුළුව සාර්ථකව සුගතදාස ක්‍රීඩාංගණය තුළ පැවැත්වීමට හැකි විය. සියලු අභියෝග ජයග්‍රහණ කරමින් පෙරට ආ සමාජවාදී කාන්තා සංගමය රටත් පංතියත් වැටී ඇති තත්වයන් නිවැරදිව වටහාගෙන අධිෂ්ඨානයෙන් යුතුව සංවිධානය වීමට පියවර ගනිමින් සිටියි. එදා 1971 ධනපති පංතියේ කෲරත්වයට වඩා වැඩි මර්දනයක් නිර්ධන පංතිය වෙත අද මුදාහරිමින් සිටිනවා. කාන්තා හිංසනය හා මිනීමැරිම ද වර්ධනය වී තියෙනවා. කුඩා දැරියන් දූෂණය කර මරා දමන අපරාධකාරන්ට රැකවරණය ලබා දීමට පාලකයින් කටයුතු කරමින් සිටිනවා. රටේ ස්වෛරීත්වය අධිරාජ්‍යවාදීන්ට පාවා දීමට පාලකයින් තව පැත්තකින් කටයුතු කරමින් සිටිනවා. හිතුවක්කාරී අධිරාජ්‍යය ගැති පාලකයින් හා ධනපති පංතියත් එක්මීමකට ගෙන පරාජය කිරීමට වහා වහා කටයුතු පෙළ ගැසෙමින් තිබෙන යුගයක අප්‍රේල් විරුවන්ගේ කැපවීමත් අධිෂ්ඨානයත් ධෛර්යයත් පැතුමත් පෙරටු කරගෙන සමාජය වෙනස් කිරීම සඳහා අවි මුවහත් කළ යුතු වෙනවා. ඒ සඳහා සහෝදරිය ඔබ මතවාදී මෙන්ම භාවිතය තුළද ක්‍රියාකාරී වීම, පෙරට එම වැදගත් වෙනවා. එවිටයි අප්‍රේල් විරුවන්ට සාධාරණයක් ඉටුකළ හැක්කේ.

සමාජවාදී කාන්තා සංගමයේ සමුළුව

සමාජවාදී කාන්තා සංගමයේ 3වැනි ජාතික මහා සමුළුව කොළඹ ජාතික පුස්තකාල ශ්‍රවණාගාරයේදී 2012.03.08 වන දින සියලුම ප්‍රතිගාමීත්වයන් පරාජය කරමින් අභිමානවත් ලෙස පැවැත්විණි. විවිධ අවලාද හා කුමන්ත්‍රණ දියත් කරමින් ජනතා විමුක්ති පෙරමුණත් සමාජවාදී කාන්තා සංගමයත් අපකීර්තියට පත් කිරීමට උත්සහා කළ ඇතැම් අදබාල කුමන්ත්‍රණකාරීන්ගේ සියලු උත්සාහයන් පරාජය කර සමාජවාදී කාන්තා සංගමයේ අති විශාල සහෝදරියන් ප්‍රමාණයක සහභාගිත්වයක් සහිතව ජයග්‍රහාගී ලෙස 3වැනි ජාතික මහ සමුළුවේ රතු ධජ ඉහළින්ම රැවි පිළියැවී දුණි.

උතුරු නැගෙනහිර පළාත්වල සහෝදරියන් ඇතුළු රටේ සියලුම දිස්ත්‍රික්කවල සහභාගිත්වයෙන් පැවති සමුළුවේ නව ජාතික කමිටු සාමාජිකාවන් තෝරා පත් කරගැනීම හා නව ජාතික සංවිධායිකාව පත් කරගැනීම මෙහි ප්‍රධාන කටයුත්තක් වූ අතර යුක්ති ගරුක දේශයක්, සාධාරණ සමාජයක් උදෙසා සටන් වැදීමට සමත් කාන්තාවක් නිර්මාණය කර ගැනීම සඳහා විශේෂ දේශපාලන යෝජනා 3ක් ද සමුළුවේදී සම්මත කරන ලදි. 3වැනි ජාතික මහ සමුළුව විසින් තෝරා ගත් කමිටු සාමාජිකාවන් හා දේශපාලන යෝජනා පහත දැක්වේ.

ජාතික කමිටුව

- සමන්මලී ගුණසිංහ - ජාතික සංවිධායිකා
- ශ්‍රියානි මඩු ගල්ල
- සුභානි පතිරණ
- චන්ද්‍රමාලී පෙරේරා

අති සාර්ථකයි

- ශ්‍රියා කන්තල
- සෙල්වි ක්‍රිෂ්ණන්
- චාන්දනී කරුණාතිලක
- සුරේෂා කුමාරි දිසානායක

දේශපාලන යෝජනා

1. වත්මන් ආණ්ඩුව

ජනතා ලෝහි ඒකාධිපති ගමනක් යමින් සිටි. රටේ ජනතාවගේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී අයිතින් අමු අමුවේ උදුරා ගනිමින් සිටී. මානව අයිතින් අහෝසි කරමින් සිටී. යුද්ධයෙන් අසරණ වූ ජනතාවගේ ගැටලු විසදා සිවිල් පරිපාලනය ස්ථාපිත කිරීමට නොහැකි වූ ආණ්ඩුව ජාතික සමගිය වෙනුවට බෛෂ්ඨවාදයට නැවතත් ඉඩ සැලසමින් සිටී. එබැවින් ජනතාවගේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී අයිතිය තහවුරු කිරීමටත් ජාතික සමගිය ගොඩනැගීමටත් උතුරෙන් දකුණේත් සිංහල, දමිළ, මුස්ලිම් සහෝදරියන් පෙරමුණ ගෙන සටන්වැදීමට පෙරට එන ලෙසට සමාජවාදී කාන්තා සංගමය 3වන ජාතික මහ සමුළුව යෝජනා කර සිටී.

2. අධිරාජ්‍යවාදීන්ගේ වුවමනාවට අනුව වැඩකරන රාජපක්‍ෂ ආණ්ඩුව රටේ ජනතාවගේ සම්පත් උකස් තබමින් රටම ණය උගුලකට ඇද දමා ඇත. ආණ්ඩුවේ දූෂණ වංචා හා නාස්තිකාර වියදම් මෙන්ම බෞරු සංදර්ශන වියදම්ද දැරීමට සිදුවී ඇත්තේ,' රටේ ජනතාවටය. පීඩාකාරී ලෙස බදු බර ජනතාව මත පටවමින් බඩු මිල ඉහළ දමමින්ද ජනතාව දිගින් දිගටම පීඩාවට පත් කරමින්



කර්මාන්තවල නියැලී ඇති රාජ්‍ය අංශය හා පෞද්ගලික අංශයේ සේවක සහෝදරිය ඔබත් නිවසේ වැඩි පැය ගණනක් වැඩකරන සහෝදරිය ඔබත්. ඔබ සියලු දෙනාමත් නව ලෝකය ගොඩනැගීමට පෙරමුණ ගත යුතු බවට 3වන ජාතික සමුළුව යෝජනා කරයි. 3. අධිරාජ්‍යවාදයෙන් බැටකන රටවල්වල ජනතාව එයට එරෙහිව සාධාරණ සමාජයක් දිනාගැනීමට පෙළ ගැසෙමින් සිටී. ලෝකයේ ධනවාදී ආර්ථිකයේ කෲරතම සංවිධාන ගතවෙමින් සිටී. එබැවින් ලාංකේය කාන්තාවද සමාජවාදී ලෝක කාන්තා එකතුව දිගුකල් දිනේවා යැයි කියා සුභ පතමින් වහා වහාම සමාජවාදී ලෝක කාන්තා සමග එකතු වී අධිරාජ්‍යවාදය පරාජය කිරීම සඳහා සටන් කිරීමට සුදානම් බව සමාජවාදී කාන්තා සංගමය 3වැනි ජාතික මහ සමුළුවට අවධාරණය කර යෝජනා කර සිටී.

கிடைசு



එදා වේගුවේරා තමයි අද ඉන්නේ

අර්නස්ට්ටෝ වේ ගුවේරා යනු ලෝක ප්‍රකට ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයෙකු හෝ ගායකයෙකු හෝ නළුවෙකු හෝ නොවේ. වේ ගුවේරා යනු පවතින දුෂිත ධනපති ක්‍රමයට හා අධිරාජ්‍යවාදයට එරෙහිව අරගල කළ, අරගලයට නායකත්වය දුන් ජ්‍යාතන්තරවාදී විප්ලවවාදියෙකි. වේ ගුවේරාගේ ක්‍රියාකාරිත්වය සැබැවින්ම දන්නා කියුබානු ජනතාව තම දරුවන්ට කියන්නේ ‘පුතේ උඹක් වේ ගුවේරා කෙනෙක් වෙයං’ යනුවෙනි. කියුබානු ජනතාව තම දරුවන් දෙස බලමින් එසේ ප්‍රර්ථනා කරන විට 70 දශකයේදී මෙරට ජනතාව ජනතා විමුක්ති පෙරමුණෙන් ඇත් කිරීම සඳහා ධනපති පාලකයින් විසින් ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ ක්‍රියාකාරීන් හැඳින්වූයේ වේ ගුවේරාකාරයින් ලෙසය. කියුබානු ජනතාව වේ ගුවේරා සිප වැළඳ ගන්නා විට මෙරට බොහෝ ජනතාව වේටන් වේ ගුවේරාකාරයින්ටත් අනියත බියක් දක්වූහ. වේ ගුවේරා ධනපති පාලකයින්ට බිය ගෙන දුන් බව සැබෑය. එසේ වූයේ ඔහු තුළ දුක් විඳින ජනතාව සම්බන්ධයෙන් තිබූ අපරිමිත ආදරය, කරුණික බව සහ සහෝදරත්වය නිසාය. ධනපති පාලකයින් වේ ගුවේරාට බය වූයේ, ඔහු ජනතාවට ආදරය



කරන විප්ලවවාදියෙකු වූ නිසාය. මෙරට ධනපති පාලකයින් කියන දේ පිළිගත් ජනතාව වේ සම්බන්දයෙන් අනියත බියක් නිර්මාණය කර ගනු ලැබුවේද ඔහු විප්ලවවාදියෙකු වූ නිසාය. විප්ලවවාදියාගේ එකම අරමුණ දුක්විඳින ජනතාවට සේවය කිරීම බව නොදන්නා නිසාය. මේ නිසා වේ ගුවේරාගේ නම පැවසීමට පවා බොහෝ අය මැළි වූහ.

කාලය දින, සති, මාස සහ අවුරුදු ලෙස ගෙවී ගොස් ඇත. එදා වේගේ නම පැවසීමට පවා බිය වූ අය අද, වේගේ ඡායාරූප ත්‍රිරෝද රථවල සිත්තම කොට ඇත. කරුණ කරුණියන් ටි ෂර්ට් තෝරා ගැනීමේදී වේ රුව සහිත ටි ෂර්ට්ම තෝරා ගනිති. දේශපාලන විද්‍යා උපකාරක පංති ප්‍රචාරක දැන්වීම්වල වේගේ රුව යොදා ඇත. එදා වේ ප්‍රතික්‍ෂේප කරනු ලැබුවේත් අද ළංවී සිටින්නේත් ජාත්‍යන්තර විප්ලවවාදියෙකු ලෙස කිර්තියට පත් වූ නිසාය. ධනපති පාලකයින් දේශපාලනිකව වේ ප්‍රතික්‍ෂේප කරන විට ජනතාව අදේශපාලනිකව වේ ප්‍රතික්‍ෂේප කළේය. ඒ දෙකම සිදු වූයේ, වේ ගුවේරා මාක්ස් - ලෙනින්ගේ අඩි පාලේ ගිය විප්ලවවාදියෙකු වූ නිසාය. ධනපති පාලකයින් අදත් වේගේ පෙනුමට සහ හරයට බියක් දක්වුවද ජනතාව වේගේ පෙනුමට ආදරය කරමින් සිටිති. ජනතාව ආදරය කරන වේගේ ජනතාවට සමීප පෙනුම යනු ඔහුගේ හරය විසින් ඇති කළ කිර්තිය නිසා වූවක් බැවින් තව බොහෝ කල් නොගොස් ජනතාව වේගේ දේශපාලන හරයටද සමීප වනු ඇත.

නිදිකුම්බා



නිදිකුම්බා යනු රනිල කුලයට අයත් ශාක විශේෂයකි. නයිට්‍රජන් සහ පොස්පරස් සාන්ද්‍රණය අඩු භූමි ප්‍රදේශවල වැවෙන මෙම ශාකය විදේශ රටින් පැමිණි ආගන්තුක ආක්‍රමණශීලී පැළෑටියකි. ඉදහිට ඖෂධයක් ලෙස භාවිතයට ගැනුණද, ජනතාවගේ එදිනෙදා ජීවිතයට නිදිකුම්බා අවශ්‍ය වන්නේ නැත. සරු බිම් නිසරු කරන නිදිකුම්බා තමන්ට අනතුරක් වනවිට හැකිළෙන තම ආරක්‍ෂාවට උපකාරකර ගන්නා බහුල වශයෙන් කටු සහිත ශාකයකි. මෙම ලිපියේ අරමුණ නිදිකුම්බා ගැන කතා කිරීම නොවේ.

පවතින ධනපති ක්‍රමය ගැන කල්පනා කිරීමේදී ධනපති ක්‍රමයන් එක්තරා ආකාරයකට නිදිකුම්බා ගසට සමානය. මෙරට ධනපති ක්‍රමයන් ආක්‍රමණශීලී සමාජ ක්‍රමයකි. අප රටේ ධනේශ්වර ක්‍රමය උත්තරාප්‍රදේශික එකකි. පංති ප්‍රශ්නය හඳුනා නොගන්නා සහ දේශපාලන අවබෝධය නොමැති සාමාන්‍ය ජනතාව වෙසෙන බිම් තුළ වේගයෙන් වැඩෙන ධනපති ක්‍රමය, සරු බිම් නිසරු කරමින් සිටී. කොමියුනිස්ට් ප්‍රකාශනයේ ප්‍රකාශ කරන්නාක් මෙන් ධනපති ක්‍රමය සියලු සමාජ හර පද්ධතීන් සහ ගරු බුහුමනට ලක් වූ සියල්ල විනාශ කරමින් සිටී. තමන්ට අනතුරක් වන විට ස්වේච්ඡාවෙන් හැකිළෙන ධනපති ක්‍රමය අවට ඇති සියල්ලම තම ක්‍රමයේ පැවැත්ම වෙනුවෙන් ගොදුරු බවට පත් කරගනිමින් සිටී. නිදිකුම්බා ගස විනාශ කිරීමට නම් එය මුලින් උදුරා දමිය යුතුය. කරදරයෙන් මිදීමට ඔතු පිටින් ඉවත් කළද එය නැවත වැඩි විනාශය සිදුකරනු ලබයි. වසර 64 ක් මෙරට ජනතාව කළේද ධනපති ක්‍රමය ඔතු පිටින් කපා දමීම මිස මුලින් උදුරා දමීම නොවේ. නිදිකුම්බා ගස මුලින් උදුරා දමීමට නම් දැනෙන තාවකාලික වේදනාව ගණන් නොගෙන, ගසේ මුල තදින් අල්ලා උදුරා දමිය යුතුය. කම්මැළිකමට ඉවත් කරන්නට යාමෙන් අනතුර ඉවත් නොවන අතර ඉදිරිපත්වන්නා කටු ඇති අනතුරට පත් වේ. එබැවින් සමාජ පිළිලයක් වූ නිදිකුම්බා මෙන් ධනපති ක්‍රමයද මුලින් අදුරා දමීම ආවාට ගියාට කළ නොහැක. තාවකාලික වේදනාව ගැන නොසිතා සරු බිම රැක ගැනීම සඳහා එය මුලින්ම උදුරා දමිය යුතුමය.

දේශප්‍රේමය

රාජපක්‍ෂ ආණ්ඩුවේ කැඳවීම අනුව දේශප්‍රේමී ජනතාවගෙන් කොටසක් විදේශප්‍රේමී රාජපක්‍ෂ ආණ්ඩුව රැක ගැනීමට මහ පාලේ පෙළපාලි යමින් සිටිති. රාජපක්‍ෂ ආණ්ඩුවේ දේශප්‍රේමී ගෝරනාඩුව යනු අධිරාජ්‍යවාදයට පෙරට දමා අධිරාජ්‍ය ගැත්තන් ආරක්‍ෂා කරන්නට ඇටවූ අගුලක් බව දන්නා දේශප්‍රේමී ජනතාව සිය අයිතීන් වෙනුවෙන් මහ පාලේ සටනට අවතීර්ණ වී ඇත. වී මිලට සාධාරණ මිලක් ඉල්ලා ගොවියෝ පාරට බැස සිටිති. තෙල් මිල ඉහළ යාමට එරෙහිව ධීවර, කම්කරු, වතු ජනතාව පාරට බැස ඇත. ජීවත් වීමට සාධාරණ වැටුපක් ඉල්ලා රාජ්‍ය පුද්ගලික අංශ සේවකයින් මහ පාරට පැමිණ ඇත. ධනපති නීතිය ගැන විශ්වාසය බිඳගත් ජනතාව විවිධ සිද්ධීන්වලදී තමාට හිතෙන දේ නීතිය බවට පත්කරගෙන ඇත. ‘තෙල්ද - රටද’ යනුවෙන් රාජපක්‍ෂ ආණ්ඩුව පොස්ටර් අඳින විට, ජනතාව තෙලුන් ‘ඕනෑ - රටත් ඕනෑ’ යනුවෙන් පෝස්ටර් ඔසවති. අපේ රට යනු සැබෑ දේශප්‍රේමීන් තොග ගණනින් බිහිකළ රටකි. සතුරා ඉදිරියේ සැබෑ විරත්වයෙන් මරණය වැළඳගත් මිනිසුන් ඕනෑතරම් බිහිකළ බිමකි. රාජපක්‍ෂ ආණ්ඩුවේම නිර්මාණයක් වූ එල්.එල්.ආර්.සී. යෝජනා ක්‍රියාත්මක කරන ලෙස අධිරාජ්‍යවාදීන් ප්‍රකාශ කරන විට ‘බලපෑම් කරන්න එපා අපි එහෙම කරන්නම්’ යනුවෙන් රාජපක්‍ෂ කතිපිත්දම් ගාමින් සිටී. අධිරාජ්‍යවාදීන්ගේ දබරශිල්ල හමුවේ ජනාධිපතිවරයා පල්ලම් බැස්සාට සතුරාගේ



කුඩක්කුව ඉදිරියේදී පවා තම අරමුණු පාවා නොදුන් දේශප්‍රේමීහු අප රටේ සිටියහ. තවත් සිටිති. ‘අවසන් වශයෙන් උඹට කියන්න තියෙන්නේ කුමක්ද’යි පුරන් අප්පුගෙන් සුද්දා විමසන විට, ‘අතේ මාව මරන්න එපෝ. උඹලා කියනදේ කරන්නම්’ යනුවෙන් ව්‍යාජ දේශප්‍රේමයෙන් ජනතාවට කන්නලව් කළේ නැත. ‘මගේ අම්මා මං වගේ තව දෙන්නෙක් වැදුවානම් එක පර සුද්දෙක් ඉතිරි කරන්නේ නැහැ’ යනුවෙන් ප්‍රකාශ කොට වීරයෙකු ලෙස වෙඩි උණ්ඩයට ළය පෑවේය.

පොලිටිකල් පංතිය

පොලිටික්කා පංතියට ආවේ කලබල ගතියකින්.

සුඛ උදෑසනක් සර් පංතියේ හැමෝම කිව්වා.

චිහෙමයි චිහෙමයි.. සුඛ උදෑසනක් .. සුභ උදෑසනක් චිහෙම කියමින්ම පොලිටික්කා වෙනදා හැති කලබලයකින් කළුලෑල්ලේ පාඩමේ මාතෘකාව ලිව්වා. මාතව හිමිකම් හා අධිරාජ්‍යවාදය. අකුරු ඇඹර්ලා ලියව්වා තිබුණාට හැමෝටම විය කියවා ගන්න පුළුවන් වුණා.

අධිරාජ්‍යවාදය කියන්නේ, ඉහෙන් කනෙන් බේරෙන දහදිය පිහිදා ගන්නටත් හොඳි වසන්ති ඇහුව.

අධිරාජ්‍යවාදය කියන්නේ අමෙරිකාවටනේ. පොලිටික්කා උත්තර දෙන්නත් කලින් සුගත් මැදට පැත්තා.

කිසියම් රටක් තවත් රටක ස්වාධීනත්වයට බාධා කරමින් කටයුතු කරනවා නම් ඒකට කියන්නේ අධිරාජ්‍යවාදය කියලා තමයි. ඒක ආකාර කිහිපයකින් කරනවා. ආර්ථික,සමාජ සහ දේශපාලනික. කවදත් පොත පත ඇසුරෙන් උත්තර දෙන කමල් ඇහුවා.

කමල් චිහෙම කියන කොට මෙතෙක් වෙලා හිටගෙන හිටපු පොලිටික්කා පුටුවේ වාඩි වුණා.

ඒක බරපතළ වැඩියි. මම කියන්නේ මාතව හිමිකම් කවුන්සලය හරහා රටවල්වලට කරන බලපෑම තමයි අධිරාජ්‍යවාදී මැදිහත්වීම් කියන්නේ. වසන්ති කිව්වේ හැම ප්‍රශ්නයක්ම උඩින් පල්ලෙන් අතගාන නේනා උත්තර දෙන විදිහට.

ආණ්ඩුවේ උද්ඝෝෂණවල තිබුණා තෙල් ද.. රටද.. කියලා. චිතකොට අමෙරිකාව ඇතුළු රටවල් අනෙක් රටවල්වල තෙල් සම්පත කොල්ලකන්න කරන බලපෑමට මොකක්ද කියන්නේ පොලිටික්කා දෙස බලමින් වසන්තිට ඇඟිල්ල දිගු කරමින් නැවතත් කමල් වීමසුවා.

ඒ උනාට මාතව හිමිකම් ප්‍රශ්න මුල්කරගෙන රටවල් වලට කරන බලපෑම තමයි අපට අද දවසේ අධිරාජ්‍යවාදි මැදිහත්වීම් වශයෙන් හදුනාගන්න පුළුවන් වන්නේ . තමන් තුල නොමැති ගාමිතිර කමක් ඇරැඬ කරගෙන කතා කරන ඩිලාන් පෙරේරා සිහි ගන්වමින් වසන්ති බේරා ගැනීමට පොලිටික්කා ඉදිරිපත් වුණා.

අධිරාජ්‍යවාදී මැදිහත් වීම් වගේ තමයි අතට අත දිලා අධිරාජ්‍යවාදී මැදිහත්වීම් තාරගැනීම. මෙතෙක් වෙලා හිතඬව සිටි සිසිර ප්‍රශ්නය වෙනත් අතකට යොමු කරමින් පැවසුවා.

මම හිතාගෙන ඉන්නේ චිළෑඹෙන සිංහල දෙමළ අළුත් පුරුදු උත්සවයට දින කිහිපයක් පොලිටිකල් පන්තියට හිවාඩු දෙන්න. පොලිටික්කා ඒ වේලාවේ ඇත්දෙ ගම්මන් පිලට කියලා හැමෝටම තේරුණා.

ඒ උනාට සර්.. පටන් ගත්ත පාඩම අතරමඟ නතර කරන්න හොඳ නැහැ. පොලිටික්කාගේ අදහස තේරුම්ගත් සුනිල් ප්‍රශ්නයට චන්ටර් වුණා.

අතට අත දිලා... හිවිසුම් අත්සන් කරලා.. කරන්නේ අධිරාජ්‍යවාදයට උදව් දිමක්. ඒකට හොඳ ප්‍රශ්නා පිරුණකුත් තියෙනවා අහක යන හයි රෙද්ද පල්ලේ දාගන්නවා කියලා.

ඒක වෙනම ප්‍රශ්නයක්.. දැන් අප හමුවේ තියෙන අධිරාජ්‍යවාදය තමයි මාතව හිමිකම් කවුන්සලය හරහා අපට කරපු අධිරාජ්‍යවාදී මැදිහත්වීම්. සුනිල්ගේ කතාවට බාධා කරමින්, කවදත් පොලිටික්කා බේරාගැනීමට කටයුතු කරන සුගත් මැද්දට පැත්තේ සුදුවෑන් මල්ලිලා බේරගන්න මැද්දට පැනපු අහුර සේනානායක වගේ..

රටවල් යටත් කරගන්නත්.. දුර්වල පාලකයෝ තවත් දුර්වල කරන්නත් අධිරාජ්‍යවාදි මැදිහත් වීම් වෙනවා..

වම්සා චිසේ කියන විට අනේ මම ඕවා දන්නේ නැහැ කියන්නාක් මෙන් පොලික්කා කරබාගෙන සිටියේ රත්හපුරේ කුඩු තියෙන ඔවක් මම දැනගෙන හිටියේ නැහැ යනුවෙන් පෝන් සෙනෙවිරත්න කියපු දෙකේ පන්තියේ ප්‍රකාශය සිහිග න්වමින්.

අධිරාජ්‍ය මැදිහත්වීම් බලහත්කාරයෙන් වන්නත් පුළුවන්. අත්පුඩි ගහලා ගෙන්න ගන්නත් පුළුවන්. බලහත්කාරයෙන් වන චිකට වඩා හයානකයි අත්පුඩි ගහලා ගෙන්න ගන්න චික. දැන් අපේ රටේ වෙලා තියෙන්නේ අධිරාජ්‍යවාදයේ නරකම චික. ඒ හිසා අධිරාජ්‍යවාදයත්, අධිරාජ්‍යගැති භාවයත් දෙකම චික වල්ලේ පොල්.. සමහයා චිසේ කියමින්.. චිහෙම නේද සර්.. යැයි පොලිටික්කාගෙන් වීමසුවා.

සුභ අනාගතයක් කියලා වෙනදා පන්තියෙන් යන පොලිටික්කා ඒ වන විටත් පන්තියෙන් හික්ම ගොස් තිබුණා.

3 පිටුවෙන් පිහිටා විගබ්ම...

අනුව තාක්‍ෂණික සහාය දීමේ මුවාවෙන් ලංකාවේ අභ්‍යන්තර ක්‍රියාවලියට අත ගැසීමට අධිරාජ්‍යවාදී නියෝජිතයන්ට ඉඩ ලැබෙන අතර ලංකාවේ ආණ්ඩුව මෙම යෝජනාවට අනුව කටයුතු කරන ආකාරය මත ඉදිරියේ තවත් යෝජනා ගෙන එමින් ලංකාවේ ප්‍රශ්න ජාත්‍යන්තර බලවතුන්ගේ අතට ගැනීමේ ඉඩද ලැබී තිබේ. ලංකාවේ ප්‍රශ්න එක්සත් ජාතීන්ගේ ආරක්‍ෂක මණ්ඩලය හෝ මහා මණ්ඩලය දක්වාම ගෙනයාමට අවශ්‍ය පළමු පියවර දුන් ඇතිකර තිබේ. එය අධිරාජ්‍යවාදයේ ජයග්‍රහණයක් වන අතර රටක් ලෙස ලංකාව ලැබූ පරාජයකි. දුන් ආණ්ඩුව උත්සාහ කරන්නේ, මෙම පරාජය වසං කිරීමටය. යෝජනාව සම්මත වීමට පෙර ජනතාව පාරට ගනිමින් රට තුළ ආණ්ඩුවට එරෙහිව ගොඩනැගෙමින් තිබූ ජනතා විරෝධය යටපත් කිරීමට පෙළපාළි ගිය ආණ්ඩුව, ජනාධිපතිවරයා විදුලි පුවුවේ තැබීමට යන්නේ යැයි රටම බියට පත්කළ ආණ්ඩුව දුන් යෝජනාව සම්මත වූ පසු තම නොහැකියාව හා ලැජ්ජාව වසා ගැනීමට යෝජනාවේ බරපතළකම සඟවමින් කටයුතු කරයි. නිමල් සිරිපාල ඇමතිගේ කතාව තුළ ඇත්තේද එයයි. මෙය අපට ප්‍රශ්නයක් නොවේ යැයි පවසමින් ආණ්ඩු රටට කළ බරපතළ අපරාධය සරල කිරීමට උත්සාහ කරයි. එක්සත් ජනපදය ප්‍රමුඛ අධිරාජ්‍යවාදයත්, ඉන්දියාවත් මානව හිමිකම් පිළිබඳ යෝජනා සම්මත කරමින් ලංකාවේ ආණ්ඩුව යොමුකරමින් සිටින්නේ එක් දිශාවකටය. ඒ, සැබෑ ලෙසම මානව හිමිකම් රැකීමේ දිශාවට හෝ උතුරේ ජනයාගේ අයිතීන් ලබාදීමේ දිශාවට නොව ඔවුන්ගේ ප්‍රධාන අරමුණ වන බලය බෙදීමේ දිශාවටය. එක්සත් ජනපදය ජීනීවා මානව හිමිකම් කොමිසමට ඉදිරිපත් කළ යෝජනාවේ ආරම්භක කොටසේ ‘‘පළාත්වලට බලය බෙදන දේශපාලන විසඳුමක්’’ ගැනද සඳහන්කර තිබේ. එක්සත් ජනපදයේ අරමුණ යුද්ධයේදී මානව හිමිකම් කඩවීම් හෝ යුද අපරාධ පිළිබඳ පරීක්‍ෂණ පැවැත්වීම නම් බලය බෙදීමේ වාක්‍යයක් යෝජනාවට එකතු කළ යුතු නැත. එසේම යෝජනාව සම්මත කිරීමට ජීනීවාවලදී ඡන්දය දුන් ඉන්දියාව ඒ පිළිබඳව පැහැදිලි කරමින් මහින්ද රාජපක්‍ෂ ජනාධිපතිවරයා වෙත එවා ඇතැයි කියන ලිපියේද 13 ඉක්මවා බලය බෙදිය යුතු බවට සඳහන් කර තිබේ. එපමණක් නොවේ. මහින්ද රාජපක්‍ෂ මහතාගේ උගත් පාඩම් කොමිසමේ නිර්දේශ තුළද බලය බෙදීමට යෝජනා කර තිබේ. උගත් පාඩම් කොමිසමේ නිර්දේශ වහා ක්‍රියාත්මක කරනු! යයි අධිරාජ්‍යවාදීන් හා ඉන්දියාව බලකරන්නේ එකී යෝජනාවද සහිතවය. මීට අමතරව ආණ්ඩුව විටින් විට මේ රටවලට මේ පිළිබඳ පොරොන්දුද දී තිබේ. ඒ අනුව දුන් ආණ්ඩුව පහිගාලක පැටලී ඇති අතර රටද පහිගාලක පටලවා අධිරාජ්‍යවාදයේ චුළුමනාව ඉටුකරන තැනට කටයුතු සලස්වා තිබේ. මේ දිනවල ආණ්ඩුව උත්සාහ කරන්නේ, මෙය වසංකර ගැනීමටය. මෙම ප්‍රශ්නයේදී ඉන්දියාවද යළිත් වරක් තමන් කවුද යන්න පෙන්වා තිබේ. ඉන්දියාව හැමවිටම කටයුතු කර තිබෙන්නේ, තම රටේ චුළුමනාව වෙනුවෙන් ලංකාවේ දේශපාලනය හසුරුවන අතරම ලංකාවේ ‘මිතුරා’ ලෙස පෙනී සිටින කපටි ආරක්‍ෂකයාගේ භූමිකාවය. දුන් ජීනීවාවලදී ලංකාවට එරෙහිව මහින්දගේ

10 පිටුවෙන් රාජ්‍යය ගැන ...

විරෝධයන්ගේ අසමගියේ ප්‍රතිඵලයක් බව මේ ගැන එංගල්ස් මෙසේ පවසයි ‘‘රජය සමාජය මත පිටතින් පැටවූ කිසියම් ප්‍රභවයක් නොවේ. හේගල් කියන පරිදි රජය සත්‍ය වූ අධ්‍යත්මික අභිප්‍රායයන් නොවන්නා සේම බුද්ධි තර්කයේ තාත්විකත්වයේ හෝ ප්‍රතිමූර්තියක්ද නොවන්නේය. රජය වූ කල්හි සමාජ සංවර්ධනයේ ඵලයක් ලෙස එක්තරා අවධියකදී පැන නැගුණු රජය වූ කලි විසඳිය නොහැකි වූ ප්‍රතිවිරෝධයන්ට ඒ තුළින්ම මේ සමාජය හසුවී ඇතිබව පිළිගැනීමකි’’ 2. රජය වූ කලි පැනී සිටින පංතියේ සූරාකෑමේ උපකරණයකි. ‘‘රජය පැන නැගුනේ ප්‍රතිවිරුද්ධ පංතිවල අරගල වළක්වාලීම සඳහාය. නමුත් ඒ අතරම එය පැන නැග්ගේ පංතිවල සවිටන මතය. එය රීතියක් වශයෙන් රජයේ මාධ්‍ය තුළින් දේශපාලන වශයෙන් බලපාන පංතිය බවට පත්වූයේ පෑගුන පංතිය යටපත් කිරීමට හා සූරාකෑමට අලුත් මාධ්‍යයන් ලබා ගන්නාවූත් අතීශ්‍යයින්ම බල සම්පන්න අර්ථික වශයෙන් ප්‍රබල පංතියේ රජය වන්නේය. ඒ අනුව පුරාණයේ රජයයන් හැමටම වඩා වහලුන් යටපත් කරගැනීම සඳහා වහල් හිමියන්ගේ රජය විය. ගොවි, ප්‍රවේණිදාසයන් යටපත් කර ගැනීම සඳහා රදළ යන්ගේ රජයත් කුළිනයන්ගේ රජයත් වූවා මෙන් වැටුප් ශ්‍රමය ප්‍රාග්ධනය විසින් සූරා කෑම සඳහා නූතන නියෝජිත රජය සේවය කරන්නාක් මෙනි’’ (එංගල්ස් - පවුල පොද්ගලික දේපළ හා රජය ඇතිවූ හැටි 173 පිටුව) 3. මේ අනුව රජය යනු දෙවියන්ගේ කැමැත්ත හෝ සම්මුතික ප්‍රතිඵලයක් නොව සමාජ දේපළ මත පංතීන් බෙදීම හේතුවෙන් ඇතිවූවක් බව පැහැදිලිය. ‘‘මා දැනටමත් කියා ඇති පරිදි සමාජය පංතිවලට බෙදීමට පෙර රාජ්‍ය නොපැවති බව ඔබට පෙනෙනු ඇත නමුත් සමාජයේ පංති බෙදුම උද්ගතවී තදින් තහවුරු වීම සමඟ පංති සමාජය උද්ගතවීම සමඟ රාජ්‍යයද උද්ගතවී තදින් තහවුරු විය’’ (ලෙනින් එකතු කළ කෘති වෙළුම 10 පිට 15)

අප්‍රේල් 2012



ආණ්ඩුවට එරෙහිව ඡන්දයදී මහින්ද රාජපක්‍ෂ ජනාධිපතිවරයාට ලිපියක් එවමින් පවසන්නේ තමන් ඡන්දය දුන්නේ යෝජනාවේ තිබූ හානිකර වගන්ති සමතුළිත කිරීමට සංශෝධන ඉදිරිපත්කොට ඒවා ඇතුළත් කිරීම සඳහා බවය. ඒ අනුව ලංකාව ලොකු අනතුරකින් බේරාගෙන ඇත්තේ, ඉන්දියාවය! මේ අරුම පුදුම මිතුරාට මෙලෙස කටයුතු කිරීමට සිදුව ඇත්තේ ඇයි? ඉන්දියාව ලංකාව තුළ කරගෙන යන ඉදිකිරීම් , ලංකාවේ වෙළඳපොළ ආදිය අහිමිකර ගැනීමටද ඉන්දියාවට නොහැක. එබැවින් රටේ ජනතා විරෝධය ඉන්දියාවට එරෙහිවව එල්ල වීම වැළැක්වීම සඳහා ඉහත මතය ප්‍රචාරය කරයි. මෙහිදී ආණ්ඩුවේ ඊනියා දේශප්‍රේමීන්ද නිහඬය. ඇමරිකානු බඩු වර්ජනය කිරීමට හඬ නගන ඔවුන් ඉන්දියාව ගැන දක්වන්නේ, අදගොළ බිහිරි ප්‍රතිපත්තියකි. මෙම ප්‍රශ්නයේදී අධිරාජ්‍යවාදයන් ඉන්දියාවත් ලංකාවේ ආණ්ඩුවත් හරයෙන් සිටින්නේ, එකම තැනකය. ඒ, උගත් පාඩම් කොමිසමේ වාර්තාවේ නිර්දේශ ක්‍රියාවට නැගීමටය. ඒ හරහා බලය බෙදීමටය. එහෙත් මේ හැම පාර්ශ්වයකටම ඊට බාධාකරන තත්වයන් තිබේ. ජනතාවගේ මනෝභාවයත්, නොසලකා කටයුතු කිරීම දුෂ්කර බව ඔවුහු දනිති. ඔවුනට මේ සියල්ල අතර තම රටවල තම බලය පවත්වා ගැනීමද කළ යුතුය. ඒ නිසා ඊට අනුව ඇත්ත සඟවමින් බොරු රගපෑම් කිරීමට ජනතාව රටටා නොමග යැවීමටද සිදුවී තිබේ. ප්‍රශ්නය සංකීර්ණ වී ඇත්තේ ඒ නිසාය. කෙසේ වෙතත් පොදුවේ ගත් විට පැහැදිලිවම ලංකාවට එරෙහිව අධිරාජ්‍යවාදී ක්‍රියාමාර්ගයක් දුන් දියත් වෙමින් තිබේ. වත්මන් ආණ්ඩුවට හැක්කේ, එයට තව තවත් වාසිදායක පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම මිස එය පැරදවීම නොවේ. තමන්ට අධිරාජ්‍යවාදය නොව ඔවුන්ගේ යෝජනාවක් වත් පරාජයට කිරීමට නොහැකි බවත් රට රැකිය නොහැකි බවත් ආණ්ඩුව ඔප්පු කර තිබේ. (කොහුකාගාරය වත් ආරක්‍ෂා කිරීමට බැරි ආණ්ඩුව රටත් ආරක්‍ෂා කරන්නේ කෙසේද?) එබැවින් දුන් එළඹ ඇත්තේ, බොරු දේශප්‍රේමී සටන්පායී හඬනගමින් අධිරාජ්‍යවාදයට මව්බිම බිලිදෙන රාජපක්‍ෂලාගේ පාලනයද අවසන් කිරීම අරමුණු කරගත් සැබෑ අධිරාජ්‍යවිරෝධීන්ගේ, දේශප්‍රේමීන්ගේ පුළුල් මධ්‍යස්ථානයක් ගොඩනැගීමේ අවස්ථාවය. අධිරාජ්‍යවාදය සැබෑ ලෙසම පැරදවිය හැක්කේ, ඊට මග තනන දුබල ධනවාදයද පරදන වැඩපිළිවෙළක් තුළය. ඒ සඳහා පංති බෙලවෙගයන්ගේ නායකත්වයෙන් පුළුල්තම අධිරාජ්‍ය විරෝධය හා දේශප්‍රේමී ජනතා මධ්‍යස්ථානයක් ගොඩනැගීම හැර එය සවිමත් කිරීම හැර අන් විකල්පයක් රට හමුවේ නැත.



5 පිටුවෙන් ලාභ අපේක්‍ෂාවෙන්...

ඇති වෙලා තිබෙනවා. ඇති වෙන්නත් පුළුවන්. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණට අදාලව සළකා බලන විට. එවැනි කණ්ඩායම් ප්‍රචණතා අවස්ථා ගණනාවකදීම මතු වුණා. එහි මුල් අවස්ථාවක් තමයි ධර්මසේකර කණ්ඩායම. ඒ 1969 අග භාගයේ පමණ. ඒ අවස්ථාවේ සාකච්ඡා කර විසඳුමක් ලබාගත නොහැකි වූ තැන එම කණ්ඩායම පක්‍ෂයෙන් තෙරපා හැරුණා. ඔවුන් ඊට පස්සෙ වෙනත් සංවිධානයක් අවටා ගෙන සමාජ විප්ලවය පවා දීමේ ක්‍රියාවලියේ දිගටම නිරත වුණා. එහි එක් අවස්ථාවක් තමයි, ඇමරිකානු තානාපති කාර්යාලයට පෙටුල් බොම්බ විසි කරලා, පොලිස් නිලධාරියෙකුට පිහියෙන් ඇන මරපු සිද්ධිය. ජ.වි.පෙ. සිටිත් යවන්නයි එහෙම කළේ. ජ.වි.පෙ. වෙත මර්දනය දැඩි වුණේ එම සිද්ධියෙන් පස්සෙයි. අපේ පක්‍ෂය තුළ ඊළඟ කණ්ඩායම් ප්‍රචණතාව ඇති වුණේ 1970 පමණ. ලොකු අතුල සමඟ සනත් ඊට නායකත්‍වය සැපයුවා. 1971 මාර්තු මාසේ රෝහණ විපේවීර සහෝදරයා අත්අඩංගුවට පත්වීමත් සමඟ ඒ වගේම එවකට රට තුළ පැන නැගී තිබූ තත්වයන් සමඟ මෙම කණ්ඩායම පරාජයට පත් කළ නොහැකි වුණා. 1971 අරගලයෙන් පරාජයට පත්වීමත් සනත්ලා වැනි අය මිය යෑමත් ලොකු අතුල විප්ලවය පාවාදී ආණ්ඩුවේ සාක්‍ෂිකාරයෙකු බවට පත්වීමත් නිසා එම කණ්ඩායම එයින්ම අවසන් වුණා. ඊළඟ කණ්ඩායම් ප්‍රචණතාව ඇති වුණේ 1978 පමණ. ඒ හතර දෙනාගේ කණ්ඩායම. ඒකත් හඳුනා ගත්තු වහාම පරීක්‍ෂණයක් පවත්වා ඔවුන් පක්‍ෂයෙන් තෙරපා හැරියා. 1987 පමණ වාස් තිලකරත්න, මහින්ද පතිරණ, වැනි අයත් පක්‍ෂය තුළ කල්ලි කණ්ඩායම් ප්‍රචණතාවක් ඇති කළා. ඊටත් අවශ්‍ය කරන පිළියම් ලැබුණේ ඔවුන් කණ්ඩායම පක්‍ෂයෙන් තෙරපා හැරීම තුළිනි. 1994 පක්‍ෂය නැවත ප්‍රසිද්ධ දේශපාලනයට අවතීරණ වුණාට පස්සේ සෙනවිගේ නායකත්‍වයෙන් කණ්ඩායමක් ක්‍රියාත්මක වුණා. ඔවුන් පක්‍ෂයෙන් තෙරපා හැරීමෙන් අනතුරුව එම ප්‍රශ්නය සමනය වුණා. ජ.වි.පෙ. තුළ අලුතෙන්ම ඇති වුණු කණ්ඩායම තමයි, මුලදී ඔවුන් විසින්ම හඳුන්වා ගත් ‘කැරලිකාරී’ කණ්ඩායම. මෙයත් මීට පෙර ඇති වූ කල්ලි කණ්ඩායම් වගේ සුළු ධනේශ්වර අවස්ථාවාදීන්ගේ රංචු ගැලීමක් විතරයි. මීට කලින් කල්ලි කණ්ඩායම් හැදූ අයත් කිව්වේ, ‘ජ.වි.පෙ. වැරදියි. ඒගොල්ල ඒක නිවරදි කරන්න යනවා’ කියල. හැබැයි ඒ අයගේ පසුකාලීන හැසිරීම් රටාවත් එක්ක ඔප්පු කරලා පෙන්නලා තියෙනවා, ජ.වි.පෙ. නිවැරදියි, ඔවුන් තමයි, ධනපති ගුබ්බෑයම්වල ලැගලා තියෙන්නේ කියලා. මාක්ස්-ලෙනින්වාදී පක්‍ෂය තුළ කල්ලි කණ්ඩායම් පවතින්න බැහැ. එවැනි අය සිටී නම්, වහාම ඔවුන් ඉවත් කොට පක්‍ෂය පිරිසිදු කළ යුතුයි. ඊනියා අරගල කණ්ඩායම් සම්බන්ධයෙන් වුණත්, ජ.වි.පෙ. ඉතා පරිණත විදියට කටයුතු කරමින් එම ප්‍රශ්නයට විසඳුම් ලබාදී තියෙනවා. ඊනියා අරගල කල්ලිය විසින් නුදුරු අනාගතයේ පුද්ගලයන් කොට තමන් මොන කුණු කුඩයටද වැටෙන්නෙ කියල.

නියමුවා:- වර්තමාන ලාංකේය තරුණ පරම්පරාව ඔවුන් හමුවේ ඇති අභියෝග හඳුනා ගැනීමට සහ ඒවා ජය ගැනීමට සමත්ද? කිතුලෙගොඩ සහෝදරයා:- වත්මන් ලාංකේය තරුණ පරම්පරාව ගැන කතා කරන විට මතක තබා ගත යුතු වැදගත් කාරණාවක් තියෙනවා. එනම්, මේ තරුණ පරම්පරාවෙන් වැඩි දෙනෙක් ඉපදී හැදුණේ-වැඩුණේ වෙළඳපොළ (විවාහ) ආර්ථික ක්‍රමය යටතේ. ඒ වගේම ඉතිහාසය සහ සාහිත්‍යය වැනි විෂයයන් පාසැල් විෂය ධාරාවෙන් ඉවත් කරපු අධ්‍යාපන රටාවක් ඇතුලේ අධ්‍යාපනය ලබමින්. යාන්ත්‍රික ජිවිතයකට හුරු කරපු පරම්පරාවක්. මේක ඒ පරම්පරාවේ වරදක් නෙවෙයි, පවතින සමාජ ක්‍රමයෙ පාලකයන් විසින් කරන ලද අපරාධයක ප්‍රතිඵලයක්. කොහොම වුණත් මේ පරම්පරාව නූතන තාක්‍ෂණික දැනුම කඩිනමින් ග්‍රහණය කරගත හැකි දක්‍ෂ පිරිසක්. ඒ වගේම රටේ අනාගතය භාර ගන්න ඉන්න පිරිසක්. දැනුම අතින් ඉහළ මට්ටමක ඉන්න පිරිසක් නිසා තමන් මුහුණ දෙන අභියෝගය හඳුනා ගැනීමට ඔවුන් සමත් වන බව විශ්වාසයි. ඒත් ගැටලුවකට තියෙන්නෙ සියලු දේ තරඟකාරීත්‍වයේ රැල්ලට හසුවී ඔවුන්ද ඒ තුළ කැකැරෙන පිරිසක් වන නිසා පොදු චුළුමනාව වෙනුවෙන් පෙළ ගස්වන්නට තිබෙන අපහසුවයි. 1965 අපේ පක්‍ෂය පටන් ගන්න වකවානුවේ හිටපු තරුණ පිරිස් අද තරුණයින් තරම් දැනුම අතින් ඉහළ මට්ටමක හෝ තරඟකාරීත්‍වයක නොසිටියත් තමන් ගේ පුද්ගලික දෙයක් බලාගෙන ඉන්න තත්වයක සිටියා මිස පොදු චුළුමනාවට පෙළ ගැසෙන පිරිසක් වුණේ නැහැ. ඒත් රෝහණ සහෝදරයාගේ කැපකිරීමේ ආදර්ශය හා පුද්ගලයින්ට සම්ප වීමේ කලාව විසින්

ඔවුන් පොදු චුළුමනාවට පෙළ ගස්වන්න පමණක් නොවෙයි, පොදු චුළුමනාව වෙනුවෙන් දිවි දෙන්නත් බවට පත් කරන්නටත් හැකි වුණා. අද තරුණ පරපුරට අදාලවත් එය එසේමයි. අද තරුණ පරම්පරාව දේශපාලනිකව දිනාගැනීම වෙනුවෙන් ඔවුන්ට සම්පවීමේදී, ඔවුන් විප්ලවාදී පක්‍ෂයේ භාවිතයන්ට අනුගත කර ගැනීමට අප සමත් වුවොත්, තමන් මුහුණ දෙන අභියෝග ජයගැනීම සඳහා පෞරුෂයෙන් හෙබි පිරිසක් බවට ඔවුන් අනිවාර්යෙන්ම පත්කර ගතහැකියි. එය එසේ කළ යුතුයි. නියමුවා:- ඔබ දශක 04 කටවැඩි කාලයක් ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ සමඟ ක්‍රියාකාරීව සම්බන්ධයි. මේ කාලය තුළ බොහෝ පිරිසක් පක්‍ෂයට එකතු වෙනු හා ක්‍රියාකාරීත්‍වයන් බැහැර වෙනු ඔබ දුටුවා. ජ.වි.පෙ. ලාංකේය ජනතාවට තමන් ගේ විමුක්තිය උදාකර ගැනීමට නායකත්‍වය දෙනු ඇතැයි ඔබ විශ්වාස කරන්නේ ඇයි? කිතුලෙගොඩ සහෝදරයා:- විප්ලවාදී ව්‍යාපාරයක් තුළ වැඩ කරන එක මහා දුෂ්කර කාර්යයක්. එවැනි ව්‍යාපාරයක පළමුවන් දෙවැනිවත් තුන්වැනිවත් තියෙන්නේ කැපකිරීම්. එයට සම්බන්ධ වන අය එක දිගට එබඳු කැපකිරීම් කර ගන්න අසමත්වන විට ව්‍යාපාරයෙන් දුරස් වෙනවා. තවත් සමහර අවස්ථාවල ව්‍යාපාරයට සම්බන්ධ සමහරුන් තමන්ගේ පෞද්ගලික අරමුණු ඒ තුළින් ඉෂ්ට කරගන්න බැරිවෙන කොට ඉවත් වෙලා යනවා. තවත් සමහරුන් පෞද්ගලික අරමුණු වෙනුවෙන් පක්‍ෂයට සම්බන්ධ වී සිට එම අරමුණ ඉටුකර ගත්තාට පස්සේ පක්‍ෂයෙන් ඉවත් වී තමන්ට සුදුසු තැන් සොයා ගෙන යනවා. විප්ලවාදී පක්‍ෂයට පුද්ගලයින් එන්නේ ධනේශ්වර සමාජයේ සිටයි. ධනේශ්වරයේ තිබෙන අගතිගාමී ලක්‍ෂණ ඇතැමුන්ට කිනම් මොහොතක හෝ මතු වෙන්න පුළුවන්. මෙම තත්ත්‍වය ජ්‍යාන්තර විප්ලවාදී ව්‍යාපාරයටත් අපේ පක්‍ෂයටත් පොදු කාරණයක්. විප්ලවාදී ව්‍යාපාරයක් පටන් ගෙන කෙටි කාලයකදී සමාජ විප්ලවය සිදු වූ කියුබාව වැනි රටක් හැරුණු විට අනෙක් හැම විප්ලවාදී ව්‍යාපාරයකම ආරම්භක බහුතර පිරිසම නෙවෙයි, විප්ලවය අවසන් කරන්නේ. මෙම තත්වය සම්බන්ධයෙන් රෝහණ සහෝදරයා කියපු ‘කොළඹ-කතරගම බස් එකේ උදාහරණය’ මීට හොඳට ගැලපෙනවා. කොළඹින් පටන් ගන්න බස් එකට නැගපු අයගෙන් කොටසක් ගාල්ල, මාතර, හම්බන්තොට ආදී නගරවලින් බැහැලා යනවා. කොළඹින් නැගපු අය ටික දෙනෙකුයි, මගදි නැගපු අය වැඩි දෙනෙකුයි, තමයි කතරගමදී බස් එකෙන් බහින්නෙ. අවස්ථා දෙකකදී රාජ්‍ය මර්දන දෙකක් විසින් අපේ සටන් සගයින් දස දහස් ගණන් අපට අහිමි කර ඇති බවත් අප අමතක කළ යුතු නැහැ. අනිත් වැදගත් කාරණය මේකයි. ‘පක්‍ෂයෙන් ඉවත්වූ’ අය යැයි කිව්ව පමණින් බොහෝ අයගෙ මතකයට එන්නේ එක්කෝ වෙනත් දේශපාලන පක්‍ෂවලට නැත්නම් සතුරන් අතරට ගිය අය ගැන පමණයි. ඒත් පෞද්ගලික හේතූන් මත පක්‍ෂයේ ක්‍රියාකාරීත්‍වයෙන් දුරස් වූ දස දහස් ගණනක පිරිසක් තමන්ට හැකි පමණින් උදව් කරමින්, පක්‍ෂයේ ඉදිරි ගමනට ආශීර්වාද කරමින් රට පුරා ඉන්නවා. ඒ නිසා ගියපු පිරිසයි ඉන්න පිරිසයි දිනා බලලා නෙවෙයි මම සමාජ විප්ලවය පිළිබඳව විශ්වාසය හා බලාපොරොත්තු තියන්නෙ. විප්ලවාදී ව්‍යාපාරය හැටියට ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ උපාය මාර්ගය (ජාතික විමුක්ති අරගලය හරහා සමාජවාදයට) වෙනස් නොවෙන තාක්කාල් මම මේ පක්‍ෂය විශ්වාස කරනවා, මම මේ පක්‍ෂයත් එක්ක ඉන්නවා, සමාජවාදී විප්ලවයේ ජයග්‍රහණය ඉක්මන් කිරීම සඳහා මගේ උපරිම දායකත්‍වය ඊට ලබා දෙනවා. එකී උපාය මාර්ගය සාක්‍ෂාත් කරගැනීම වෙනුවෙන් භාවිතා කරන ලද ‘උපක්‍රම’ (තත්වයන් පියමන් කිරීම වෙනුවෙන් ගන්නා කෙටි කාලීන තාවකාලික ක්‍රියා මාර්ග) ඇතැම් ඒවා අසාර්ථක වෙන්න පුළුවන්. එහෙත් ඒවා සද්භාවයෙන් ගන්නා ලද තීරණ නම්, වැරදුන තැන හඳුනා ගෙන නිවැරදි කර ගන්නවා නම්, ඒ වැරදි ගිය තැන් මගේ අරමුණු වෙනස් කර ගන්නට හේතු කර ගන්නේ නැහැ. මේ මොහොත වන විටත් ලාංකේය ජනතාවගේ විමුක්තිය උදෙසා කටයුතු කරන එකම විප්ලවාදී පක්‍ෂය ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ පමණමයි. සමාජ විප්ලවයට නායකත්‍වය සපයන්නේ. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණයි. සමාජ විප්ලවය, මගේ දැනින් දැක ගන්නට හැකි වුණත් නැතත් එය මට වැදගත් නැහැ. මගේ කැපකිරීම සමාජ විප්ලවයේ ජයග්‍රණය උදෙසායි. ඒ නිසයි මා විශ්වාසයෙන් යුතුව වැඩ කරන්නෙ.



කටුගෙය හොරු කැඩීම හා රට රැකීම

පසුගිය දිනවල ලංකාව සම්බන්ධයෙන් ඉතාම හානිකර සිදුවීම් දෙකක් වාර්තා විය. ඉන් එකක් වූයේ පිහිවා මානව හිමිකම් කොමිසමේදී එක්සත් ජනපදය ලංකාවට එරෙහිව යෝජනාවක් සම්මත කර ගැනීමය. එය රටේ ස්වෛරීත්වයට හා ස්වාධීපත්‍යයට අනාගතයේ බරපතළ හානි ගෙන දෙන එකකි.

අනෙක් සිදුවීම වූයේ, ලංකාවේ කොළඹ පිහිටි ජාතික කෞතුකාගාරය හොරු කැඩීමය. එහි තිබූ වටිනා භාණ්ඩ රැසක්ම හොරු රැගෙන ගොස් තිබේ. මෙය රටක් ලෙස ලංකාව අපකීර්තියට පත්වන සිදුවීමකි. මේ දෙකම සිදුවූයේ, රට රැකීමේ ‘ජේටන්ටි’ අයිතිය තම නමට ලියාගත් රාජපක්ෂ පාලනය තුළය.

අධිරාජ්‍යවාදීන් මානව හිමිකම් දඩමීමා කරගනිමින් පිහිවා කොමිසම මගින් ලංකාවට අත පෙවීමට වසර කිහිපයක් තිස්සේ සූදානම් වෙද්දී, ඊට සැලසුම් සකස්කරද්දී ආණ්ඩුව කළේ එය වැළැක්වීමට කටයුතු කිරීම නොව එම තත්වය රට තුළ තමන්ගේ ප්‍රතිරූපය ප්‍රමීඛාගැනීමට හා ජනතා විරෝධයන් යටපත් කිරීමට යොදා ගැනීමය. රට ඉදිරියේ පැවැති සෑබෑ අනතුර වසංකරමින් රාජපක්ෂ ජනාධිපතිවරයා විදුලි පුටුවේ තැබීමේ ප්‍රබන්ධයක් ගොඩනගා ඊට එරෙහිව පඹයන් පුළුවමින් මහ පාරේ පෝගී හැටු ආණ්ඩුව සැබෑ ලෙසම ජනතා විරෝධයෙන් ජනාධිපතිවරයා තාවකාලිකව හෝ මුදා ගනිමින් ඒ වෙනුවට අධිරාජ්‍යවාදීන්ට රට අනතුරේ හෙළිය. රට රැකීමට රාජපක්ෂ ආණ්ඩුවට නොහැකි බව ඉන් ඔප්පු කළේය.

ලංකාවේ ජාතික කෞතුකාගාරය පවතින්නේ, රජයේ වගකීම යටතේය. එය ආරක්ෂා කිරීම හා හිසි හඩත්තුව සහිතව පවත්වාගෙන යාම ආණ්ඩුවේ වගකීමය. කෞතුකාගාරයක තිබෙන්නේ, රටක අතීතයේ උරුමයන්ය. ඒ අනුව ලංකාවේ අතීත උරුමයන්ට අදාල දේවල්, වටිනා වේතිහාසික පුරාවස්තු මේ තුළ තිබේ. කෞතුකාගාරය ආරක්ෂා කිරීම යනු රටක අතීත උරුමයන් ආරක්ෂා කිරීමය. කෞතුකාගාරය හොරු කඩාගෙන යෑම වළක්වාලීමට නොහැකිවීමෙන් වත්මන් ආණ්ඩුව ඔප්පු කර තිබෙන්නේ, තමන්ට රට රහිතවා තබා කෞතුකාගාරය වත් රැකගත නොහැකි බවය.

පිහිවා යෝජනා ගෙන ඒමට හා සම්මත කර ගැනීමටත් අවශ්‍ය සාධක නිර්මාණය කිරීමෙන් හා එය වළක්වන පියවර නොගැනීමෙන් ආණ්ඩුව ලංකාවේ වර්තමානයත් අනාගතයත් අනාරක්ෂිත කර තිබේ. අනතුරට පත් කර තිබේ. රටේ අනාගතය ආරක්ෂා කිරීමට ආණ්ඩුවට නොහැකි බව ඔප්පු කර තිබේ. එසේම කෞතුකාගාරය ආරක්ෂා කරගැනීමට නොහැකි වීමෙන් රටේ අනාගතය පමණක් නොව රටේ අතීතයද (ඉතිහාසය) රැක ගැනීමට තමන්ට නොහැකි බව ඔප්පු කර තිබේ.

යකඩ මල්ලට ගුල්ලන් ගැසූ පසු ධාන්‍ය මල්ල ගැන කුමන කතාදැයි අපේ ජනශ්‍රැතියේ කියමනක් තිබේ. ඒ අනුව කෞතුකාගාරය හොරු කැඩූ පසු අනෙක් දේවල් ගැන කතා කිරීමද එල රහිතය.

පසුගිය කාලය පුරා හොරකම් මංකොල්ලකෑම්, කප්පම් ඉල්ලීම් හා මිනිස් ඝාතන රැල්ලක් ලෙස වැඩි වී තිබේ. ඉන් පෙන්වන්නේ, සමාජයක පිරිහීමේ තරමය. කෞතුකාගාරය හොරු කිවීම යනු එහි උචිතම අවස්ථාවය. රටක හොරකම් හා අපරාධ ඉහළ යන්නේ, එම රට සාමාජීය වශයෙන් බරපතළ ලෙස පිරිහෙන විටය. රටක් සමාජීය වශයෙන් පිරිහෙන්නේ, එම රට ආර්ථික වශයෙන් බරපතළ ලෙස පිරිහෙන විටය. රාජපක්ෂ ආණ්ඩුවේ ඊනියා ආර්ථික සංවර්ධනය රට ගෙනැවිත් තිබෙන්නේ එතනටය.

වත්මන් නව ලිබරල් ධනවාදය තුළ විවෘත ආර්ථිකයේ දෙවැනි ඉනිම ක්‍රීඩා කරන පාලනයක් වෙතින් මීට වඩා යමක් බලාපොරොත්තු විය නොහැක. එය ආර්ථිකයන් දේශපාලනයත් අධිරාජ්‍යවාදයේ වුවමනාවට යට කරන අතර මානව සම්බන්ධතා සුනු විසුණු කරමින් නව ලිබරල් ධනවාදයට ගැලපෙන නරුම මිහිසෙක් නිර්මාණය කරයි. දැන් කෞතුකාගාරය කඩා භාණ්ඩ සොරාගන්නේත් පෞරාණික වස්තු සොරාගැනීමට හික්මුන් දෙනමක් පන්සල තුළ ඝාතනය කරන්නේත් මව හා දියණිය අමානුෂිකව මරා දමන්නේත් එම මිනිසාය.

නරුමයා යනු හැම දේකම මිල දන්නා එහෙත් වටිනාකම නොදන්නා පුද්ගලයායැයි ඔස්සා වයිල්ඩ් පවසා තිබුණේය. නූතන ධනවාදය නිර්මාණය කර ඇත්තේ, එවැනි මිනිසුන්ය. රාජපක්ෂ පාලනයද ‘මතට තිත’ කියමින් සම්බුද්ධත්ව ජයන්තියට පිළිවෙතින් පෙළගැසෙන ලෙස ඉල්ලමින්, සැබෑ ලෙස නිර්මාණය කර ඇත්තේ, නරුම මනසක් ඇති මිනිසුන්ය. පරිසරය නොතකා වැලි ගොඩදැමීමේ, ගස් කැපීමේ සිට හිඩන් සෙවීමට පුරාවස්තු හා පන්සල් විනාශ කිරීමේ සිට, කටුගේ කැඩීම දක්වා පැමිණ ඇත්තේ, එකී මිනිසුන්ය.

මේ ප්‍රබල යල් පැන ගිය ධනවාදයට රට රැකීමටවත් ජනතාව රැකීමටවත් රටේ ඉතිහාසය හා වටිනා පුරාවස්තූන් ආරක්ෂා කිරීමටවත් නොහැක. එයට රැකිය හැක්කේ, පවුල්වාදය හා ධනවාදයයි. එබැවින් ධනවාදය වල දමා නව සමාජයකට උපත දීමේ සටනට රට ගැන, ජනතාව ගැන, අතීතය මෙන්ම අනාගතය ගැනද සිතන සැබෑ මිනිසුන් එක් විය යුතුය.

අධිරාජ්‍යවාදී බලපෑම්වලට තර කැපුවේ ආණ්ඩුවමයි

ජ.වි.පෙ. නායක සෝමවංශ අමරසිංහ සහෝදරයා



රටේ ප්‍රශ්නවලට අධිරාජ්‍යවාදීන්ට ඇඟිලි ගැසීමට පාර කැපුවේ ආණ්ඩුවම බවත් ජනතාවගේ මූලික මිනිස් අයිතින් සහ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය විශේෂයෙන්ම උතුරේ ජනතාවගේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය ස්ථාපිත කර සිටිල් ජනජීවිකය නගා සිටුවීමට ආණ්ඩුව අසමත් වූ බවත් ජ.වි.පෙ නායක සෝමවංශ අමරසිංහ සහෝදරයා කියා සිටියේය.

ඔහු මේබව පෙන්වා දුන්නේ, පසුගිය 04වැනි දින ජ.වි.පෙ. ප්‍රධාන කාර්යාලයේ පැවති මාධ්‍ය හමුවකදීය. “මේ ආණ්ඩුව අධිරාජ්‍යවාදය සමග එකට එකතු වී අභ්‍යන්තර ප්‍රශ්නවලට අතපෙවීමේ ඉඩකඩ ලබාදුන්නා. මේ ප්‍රශ්නය විසඳීමේ හැකියාවක් ආණ්ඩුවට නැහැ. ධනපති ක්‍රමයටත් නැහැ. අධිරාජ්‍යවාදී රටවලටත් නැහැ. ශ්‍රී ලංකාව වගේ රටවල අභ්‍යන්තර ප්‍රශ්නවලට මැදිහත්වී අධිරාජ්‍යවාදීන්ගේ ප්‍රශ්න යටගහගන්න උත්සාහ කරනවා. මේ නිසා ආණ්ඩුවත් අධිරාජ්‍යවාදීනුත් දෙගොල්ලොම මේ ප්‍රශ්නයේදී එකම

විත්ති කුඩුවේ සිටිය යුතුයි. ඒ අයට විරුද්ධව ජනතාව එක්වී සටන් කළ යුතුයි. ඒ වගේම විශේෂයෙන්ම අවධාරණය කළ යුතු දෙයක් තිබෙනවා. එක්සත් ජාතික පක්‍ෂයත් මේ ප්‍රශ්නයේදී සිටින්නේ ආණ්ඩුව සහ අධිරාජ්‍යවාදී බලවේග සමග එකඟත්වයෙන්. මේ නිසා සැබෑ විසදුමක් කෙරෙහි ජනතාව කල්පනා කළ යුතුයි. අපි යෝජනා කරන්නේ මේ ප්‍රශ්නයට සැබෑ විසදුමක් පවතින්නේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය ස්ථාපිත කිරීම සමානාත්මතාව ඇතිකිරීම, සමාන අවස්ථා ස්ථාපිත කිරීම කියන මූලික මූලධර්ම තුන මත පදනම්වයි. එවැනි දිගුකාලීන විසදුමක් ධනපති ක්‍රමයට නැහැ. ඒ නිසා සමාජවාදය සඳහා පෙළ ගැසෙන මෙන් අපි ජනතාවට ආරාධනා කරනවා.

ජාතික ප්‍රශ්නය සම්බන්ධයෙන් සලකා බැලීමේදී කුමක් හෝ විසදුමක් යෝජනා කිරීමෙන් ප්‍රශ්නයට කිසිම උත්තරයක් ලැබෙන්නේ නැහැ. නිවැරදි විසදුම තියෙන්නේ එකයි. අපි යෝජනා කරන්නේ ඒ නිවැරදි විසදුම ලබාදීමට අපි පක්‍ෂයක් විදියට ක්‍රියාකරනවා. මීට පෙර සඳහන් කළ මූලධර්ම මත පදනම් වූ විසදුමකින් පමණයි. දිගුකාලීන සංහිදියාවක් බලාපොරොත්තු විය හැක්කේ. අපි ජනතාව දනුවත් කරන්නේ ඉල්ලා හිටින්නේත් ඒ සැබෑ විසදුම දක්වා ගමන් කරන ලෙසයි.” සෝමවංශ සහෝදරයා මාධ්‍ය හමුව අවසන් කරමින් පැවසීය.

මෙම හමුව සඳහා ජ.වි.පෙ. ප්‍රධාන ලේකම් ටිල්වින් සිල්වා සහ ප්‍රචාරක ලේකම් විජිත හේරත් යන සහෝදරවරුද එක්ව සිටියහ.

'පිහිවා නාඩගම් හා ආණ්ඩුවේ ඇස්බැන්දුම'

ජ.වි.පෙ.න් ප්‍රසිද්ධ දේශනයක්

මානව හිමිකම් සමුළුව සම්බන්ධයෙන් ආණ්ඩුව ගෙන යන දෙබිඩි පිළිවෙත පිළිබඳව ජනතාව දනුවන්නේ කිරීම සඳහා ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ පසුගිය 06වැනි දින ප්‍රසිද්ධ දේශනයක් පැවැත්වීය.

ජ.වි.පෙ. ප්‍රධාන ලේකම් ටිල්වින් සිල්වා සහෝදරයා විසින් සිදුකරන ලද මෙම දේශනය කොළඹ, මහජන පුස්තකාල ශ්‍රවණාගාරයේදී විශාල පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙන් පැවැත්විණි.

මෙම දේශනයේදී අදහස් දැක්වූ ටිල්වින් සිල්වා සහෝදරයා, ආණ්ඩුව බොරු දේශප්‍රේමයක් මවාපා ජනතාව ආණ්ඩු හිතවාදී උද්ඝෝෂණවලට පොළඹවා රටේ ඇත්ත ප්‍රශ්න වසන් කිරීමට උත්සාහ කරන නමුත් ඇමරිකාව ඇතුළු අධිරාජ්‍යවාදීන් සහ ඉන්දියාව සමග මහින්ද රාජපක්ෂ පාලනය එකගත්වයෙන් කටයුතු කරමින් සිටින බව පෙන්වා දුන්නේය.



ජීවන වියදම අඩු කරන ලෙස ඉල්ලා කම්කරු-ගොවි ඒකාබද්ධ උද්ඝෝෂණයක්



දඹුල්ලෙන් ගොවි උද්ඝෝෂණ

වී සඳහා රු.40ක සහතික මිලක් ලබා දෙන ලෙසත් වී කිලෝවක සහතික මිල නීතිගත කරන ලෙසත් ඉල්ලමින් ගොවිහු විශාල පිරිසක් පසුගිය 27වැනිදා දඹුල්ල නගරයේදී උද්ඝෝෂණයක නිරත වූහ. සමස්ත ලංකා ගොවිජන සම්මේලනය විසින් සංවිධානය කර තිබූ මෙම විරෝධතාවයට ජ.වි.පෙ. දේශපාලන මණ්ඩල සහිත අනුර කුමාර දිසානායක සහෝදරයාද එක්වී සිටියේය.

